

Seminario Artes Visuales y Multimedia

Modelo revisión *papers*

TÍTULO DEL TRABAJO El comportamiento humano como espectáculo en la TV

NOMBRE AUTOR(ES) Lluís Garcia Llorens

SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DEL TEXTO		
El título refleja el contenido del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se adapta al modelo propuesto	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
El Resumen:		
Es un resumen del contenido	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
El número de palabras es adecuado	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se observan los objetivos del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Sobre la estructura:		
Estructura y calidad del texto correcta	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay un marco conceptual claro	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay un marco referencial claro	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Son viables las conclusiones o las posibilidades de continuación del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Sobre referencias y citas:		
Ayudan a contextualizar y clarificar	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Están correctamente referenciadas	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
SOBRE EL INTERES DEL TRABAJO		
El tema elegido puede ser relevante para otros	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Ha consultado las fuentes adecuadas	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay una contextualización del tema	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Aporta algo nuevo a lo ya conocido y estudiado	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
SOBRE LA METODOLOGÍA		
Qué tipo de metodología utiliza (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Inductiva <input checked="" type="checkbox"/> Cualitativa <input type="checkbox"/> Deductiva <input type="checkbox"/> Cuantitativa	<input type="checkbox"/> Experimental <input checked="" type="checkbox"/> Discursivo <input type="checkbox"/> Dialéctico <input type="checkbox"/> Deconstructivo
Qué punto de vista adopta (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Objetivo <input checked="" type="checkbox"/> Excluyente	<input type="checkbox"/> Subjetivo <input type="checkbox"/> Incluyente
Qué tipo de finalidad tiene el trabajo (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Explorar <input type="checkbox"/> Descubrir <input type="checkbox"/> Expandir	<input checked="" type="checkbox"/> Comprobar <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar <input type="checkbox"/> Reducir
Resume brevemente sus principales contribuciones (máx. 1000 caracteres) Creo que puede ser un trabajo en el que converjan diferentes estudios previos en base a un asunto totalmente contemporáneo, lo cual creo que puede ser interesante por no reincidir sino por ir un paso más allá en la evolución del tema.		
Otras sugerencias o comentarios al autor (máx 1000 caracteres) La estructuración es bastante clara y la narración concisa, lo cual se agradece.		