**JORNADAS INVESTIGACIÓN APLICADA AVM 2015**Modelo Revisión PapersTÍTULO DEL PAPER FORMTEXT      NOMBRE DEL AUTOR FORMTEXT      NOMBRE DEL REVISOR FORMTEXT

|  |
| --- |
| **SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DEL TEXTO** |
| El título refleja el contenido del trabajo | Si: El título no podría ser más descriptivo. |
| Se adapta al modelo propuesto | Si: sigue los apartados y la forma de éste. |
| **Respecto al resumen**: ¿Es un resumen del contenido? | Si, porque habla en lo que consiste la pieza. |
|  ¿El número de palabras es adecuado (entre 200 y 300)? | Si, tiene 184. |
|  ¿Se observan los objetivos del trabajo? | No, solo he veo la descripción de la pieza. |
| ¿Está bien escrito: lenguaje, gramática, vocabulario técnico…? | Si, no veo fallos en ese aspecto. |
|  ¿Señala de forma concisa los resultados? | Si, explica adecuadamente la configuración, mecanismos y utilidades de la pieza. |
|  ¿Tiene entre 5 y 10 palabras o frases clave? | Si, tiene 10. |
| **Sobre la estructura**: ¿La estructura y calidad del texto son correctas? | Si, sigue el modelo marcado.Frases demasiado largas que dificultan la comprensión |
|  ¿Hay un marco conceptual claro? | Habla de que humano siempre a estado ligado a rituales y ceremonias y que siente la necesidad de teatralizar su entorno. Creo que ese es su marco conceptual. |
|  ¿Hay un marco referencial claro? | Habla de las marionetas y la teatralización.En el apartado de Antecedentes. no pone en contexto, solo pone una serie de nombres sin hablar de ellos. |
| ¿Describe cómo se ha llevado a cabo la investigación? | No hay descripción del proceso.No hay fotos de la pieza ni de su construcción. Pero tiene Diagrama de interacción, Información técnica (hardware y software). |
|  ¿Son viables las conclusiones o las posibilidades de continuación del trabajo? | Es una obra que con trabajo y ayuda la puede contruir, si que la veo viable. Igual que la continuación de trabajo que la veo plausible |
| ¿Analiza el valor de los resultados y a quién van dirigidos? | Parece que esta dirigido para su propia formación |
| **Sobre referencias y citas**: ¿Ayudan a contextualizar y clarificar? | No. Pocas referencias, si ayudan pero son escasas. |
|  ¿Están correctamente referenciadas? | si |
|  **EVALUACIÓN GLOBAL DEL APARTADO (**de 0 a 10) |   7   Puntos |
| **SOBRE EL INTERES DEL TRABAJO** |  |
|  ¿El tema elegido puede ser relevante para otros? | Si. Como aprendizaje para otros estudiantes de la materia. |
|  ¿Ha consultado las fuentes adecuadas? | Si, pero solo dos referencias. |
|  ¿Hay una contextualización del tema? | Si, en la introducción  |
|  ¿Aporta algo nuevo a lo ya conocido y estudiado? | No. |
|  **EVALUACIÓN GLOBAL DEL APARTADO (**de 0 a 10) |  FORMTEXT      7 Puntos |
| **Sugerencias o comentarios al autor** (máx 1000 caracteres)     |

Faltan antecedentes y su explicación.

Además la instalación también contará con una segunda matriz de bombillas que se encenderán o apagarán según corresponda ¿correspondan con qué?