



**M^a José Martínez de Pisón
Ramón**

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 29/06/2018

v 1.4.0

6a6bf15a9ad2ca0ded4eaefb97777181

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**M^a José Martínez de Pisón Ramón**

Apellidos: **Martínez de Pisón Ramón**
 Nombre: **M^a José**
 DNI: **22678442M**
 ORCID: **0000-0002-0862-362X**
 Fecha de nacimiento: **06/09/1959**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **(034) 963877000 - 76923**
 Correo electrónico: **mpison@pin.upv.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: D. Pintura, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: mpison@pin.upv.es
Fecha de inicio: 28/06/1989
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	14/05/2007
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	28/06/1989
3	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1987
4	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	27/10/1986
5	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/05/1985
6	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/01/1985

1 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007

2 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 28/06/1989 **Duración:** 17 años - 10 meses - 15 días

3



Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)

Fecha de inicio: 01/10/1987

Duración: 1 año - 8 meses - 26 días

4 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Encargado/a de Curso

Fecha de inicio: 27/10/1986

Duración: 11 meses - 3 días

5 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Encargado/a de Curso

Fecha de inicio: 01/05/1985

Duración: 4 meses - 29 días

6 Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Encargado/a de Curso

Fecha de inicio: 01/01/1985

Duración: 3 meses - 29 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: LICENCIADA EN BELLAS ARTES. ESP. PINTURA

Nombre del título: LICENCIADA EN BELLAS ARTES. ESP. PINTURA

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: POLITECNICA DE VALENCIA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 10/11/1984

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORA EN BELLAS ARTES

Entidad de titulación: POLITECNICA DE VALENCIA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 10/12/1987

Título de la tesis: El espacio público de la obra de arte

Calificación obtenida: Apto Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Introduction to Ableton Live

Ciudad entidad titulación: Estados Unidos de América

Entidad de titulación: Berklee College of Music, Boston University, and Coursera

Fecha de finalización: 27/02/2015

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés					
Inglés					



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ensayo Audiovisual
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación aplicada
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ensayo Audiovisual
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación aplicada
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9



Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Video Arte
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ensayo Audiovisual
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación aplicada
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Video Arte
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ensayo Audiovisual
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación aplicada
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Metodología investigación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Video Arte
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Investigación aplicada
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Metodología investigación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia



Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

23 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Metodología investigación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

24 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y desafíos de las Nuevas Tecnologías en el Arte contemporáneo
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad del País Vasco

25 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Registro y Performatividad: Tiempo Registrado y Tiempo Real
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad del País Vasco



- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Medios digitales e interactivos
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Desafíos de las Nuevas Tecnologías en el Arte Contemporáneo
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad del País Vasco
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,48
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,82
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Desafíos de las Nuevas Tecnologías en el Arte Contemporáneo
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad del País Vasco
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,12
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnologías de la imagen II.
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12,38
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Desafíos de las Nuevas Tecnologías en el Arte Contemporáneo
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad del País Vasco
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Titulación universitaria: L. Bellas Artes

Curso que se imparte: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

Curso que se imparte: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Asignatura Externa - Máste Oficial Producciones Artístiques i Reserca-Universitat de Barcelona

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: DESCONOCIDO

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MEDIOS FILMICOS Y PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Titulación universitaria: Arquitecto; L. Bellas Artes

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA

Titulación universitaria: L. Bellas Artes; Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: audiovisuales. Imagen-técnica: sistemas de representación

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad del País Vasco

47 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO DE INTERFACES

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

48 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DISEÑO Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

49 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Titulación universitaria: L. Bellas Artes

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: VÍDEO INTERACTIVO: SISTEMAS NO-LINEALES DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO

Titulación universitaria: ARTES VISUALES E INTERMEDIA

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3



Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: audiovisuales. Imagen-técnica: sistemas de representación

Curso que se imparte: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad del País Vasco

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Titulación universitaria: L. Bellas Artes

Curso que se imparte: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: audiovisuales. Imagen-técnica: sistemas de representación

Curso que se imparte: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad del País Vasco

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO

Curso que se imparte: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Titulación universitaria: Arquitecto; L. Bellas Artes

Curso que se imparte: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO

Curso que se imparte: 2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

58 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE

Curso que se imparte: 2004



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

- 59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 60** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TECNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACION DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 62** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 63** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 64** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 65** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 67** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA Y VÍDEO - ARTE
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 68** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICA Y LENGUAJES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: IMAGEN-TÉCNICA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE TIEMPO Y MOVIMIENTO
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIA Y FORMA EN LA PINTURA
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICA Y LENGUAJES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia



- 72** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIA Y FORMA EN LA PINTURA
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
- 73** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imagen-Luz: complejidad de los límites perceptivos
Curso que se imparte: 1997
- 74** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Color II
Curso que se imparte: 1996
- 75** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Materia y Forma en la Pintura
Curso que se imparte: 1996
- 76** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Color II
Curso que se imparte: 1995
- 77** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Materia y Forma en la Pintura
Curso que se imparte: 1995
- 78** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis de la forma
Curso que se imparte: 1994
- 79** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Pintura
Curso que se imparte: 1994
- 80** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología del Color
Curso que se imparte: 1993
- 81** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tecnología del Color
Curso que se imparte: 1992
- 82** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Curso que se imparte: 1991
- 83** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura II
Curso que se imparte: 1990



- 84** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de experimentación sobre la materialidad de la pintura
Curso que se imparte: 1990
- 85** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura II
Curso que se imparte: 1989
- 86** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Color
Curso que se imparte: 1988
- 87** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El montaje de exposiciones
Curso que se imparte: 1988
- 88** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Color
Curso que se imparte: 1987
- 89** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Color
Curso que se imparte: 1986
- 90** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Color
Curso que se imparte: 1985

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** VANISHING POINT. UN MAPA DISIPATIVO
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , CASSOL SORO, LAURA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 28/09/2017
- 2** **Título del trabajo:** FAMPIS. Uniendo el mundo analógico con el digital
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ROMERO DE ANTONIO, LAIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 21/09/2017
- 3** **Título del trabajo:** UNA ESTÉTICA CARACTERÍSTICA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , BETANCOR BOERR, VALENTINA
Calificación obtenida: 9.5



Fecha de defensa: 31/03/2017

- 4 Título del trabajo:** El documental interactivo como un instrumento educativo. Propuesta teórico práctica para la difusión digital del patrimonio cultural colombiano
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ARCINIEGAS MARTÍNEZ, ANA TERESA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 12/12/2016
Mención de calidad: No
- 5 Título del trabajo:** El arte como Utopía para la transformación social
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ROMERA GOMEZ, MARIO
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 28/09/2016
- 6 Título del trabajo:** MAR INTERMEDIO. DESARROLLO TEÓRICO- PRÁCTICO DE UN PROYECTO DE ENSAYO AUDIOVISUAL
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , LOPEZ DOVAL, LAURA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 27/09/2016
- 7 Título del trabajo:** DERECHOS DE AUTOR
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , CASADO GONZALEZ, COVADONGA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 26/09/2016
- 8 Título del trabajo:** Glove Device: Aplicación acusmática y subversiva
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , RUIZ GONZALEZ, ISABEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 20/07/2016
- 9 Título del trabajo:** EL ARCA DE PICASSO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ROMERO DE ANTONIO, LAIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 14/07/2016
- 10 Título del trabajo:** Generación de imagen sintética en tiempo real basada en muestras de sonido digitalizado en el campo del arte digital.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Alumno/a: García Miragall, Carlos Manuel
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 08/02/2016
Mención de calidad: No

- 11 Título del trabajo:** ESPAÇO APARÊNCIA, DESACORDO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS: ESTUDO DA UTILIZAÇÃO DE `ARQUIVO.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CORREIA FERREIRA, CÉLIA CRISTINA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 25/01/2016
Mención de calidad: No
- 12 Título del trabajo:** El concepto de dispositivo en su relación con la técnica y el juego en el contexto de las arte visuales
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PIQUERAS MARÍN, MARÍA DOLORES
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 15/01/2016
Mención de calidad: No
- 13 Título del trabajo:** Cartografía multimedia de la ciudad del placer y el pecado. Entre lo informe y lo abyecto, lo sublime, las normalizaciones y disidencias. Estructuras de poder y sexualidad en espacios públicos y privados del municipio de León, Guanajuato
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZERMEÑO MÉNDEZ, SALVADOR
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 14/12/2015
Mención de calidad: No
- 14 Título del trabajo:** La experiencia de la regresión de la escucha planteada por Theodor W. Adorno en la producción musical y el arte sonoro de 1990 a 2013
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SORIA MARTÍNEZ, VERÓNICA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 27/11/2015
Mención de calidad: Si
- 15 Título del trabajo:** DIGITOCAMERA. DISPOSITIVO FOTOGRÁFICO HÍBRIDO DIGITAL Y ANALÓGICO *iiiiii*
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , GARCIA SAURI, ALEXANDRE
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 22/07/2015



- 16 Título del trabajo:** MANTENLO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PERKOVIC, ANDREI WARREN
Calificación obtenida: 9.3
Fecha de defensa: 15/07/2015
- 17 Título del trabajo:** EL INCONSCIENTE COLECTIVO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ATANASOVA KABADZHOVA, NEVENA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 05/03/2015
- 18 Título del trabajo:** IT'S A FAIR GAME!! ANÁLISIS Y CONTEXTUALIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA EN ART GAME
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , TIMONEDA GARCIA, ISABEL
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 25/09/2014
- 19 Título del trabajo:** ANÁLISIS Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL VOCES
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , LABAIG MOLINA, CARLA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 15/07/2014
- 20 Título del trabajo:** Cuerpo en acción, imagen en movimiento y naturaleza en el arte de EE UU y Europa durante los años 60-70, con caracter site-specific. Estudio referencial, análisis y proyecto personal.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ONTIÑANO ABADÍAS, MARÍA DEL CARMEN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/03/2014
Mención de calidad: Si
- 21 Título del trabajo:** INTERNET, AGENTE DE INTERACCIÓN ENTRE LA TRADICIÓN AGROALIMENTARIA ECOLÓGICA Y EL ENTONO URBANO. PROTOTIPO Y ANÁLISIS DE UNA PLATAFORMA ONL DE VENTA DE AGRICULTURA ECOLÓGICA
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , COSTA SELFA, ZAIRA
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 26/09/2013
- 22 Título del trabajo:** ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA WEB COLABORATIVA, TALK ABOUT CITY
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , MORENO SANCHEZ, MARIA DOLORES



Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 25/09/2013

23 Título del trabajo: POLIMORFA. PRÁCTICA AUDIOVISUAL TENDENTE AL CINE PENSAMIENTO Y CUESTIONAMIENTO DEL LENGUAJE VERBAL

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , TORMO TORTOSA, MARINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 18/07/2013

24 Título del trabajo: ESTRUCTURAS NARRATIVAS LÚDICAS: UN RESORTE CREATIVO PARA ARTISTAS DIGITALES

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TORTOLERO CERVANTES, XOCHITL
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 28/06/2013
Mención de calidad: No

25 Título del trabajo: "El Abismo. Metáforas de Aproximación".

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PÉREZ CARRIÓ, RAMÓN VICENTE
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 31/05/2013
Mención de calidad: No

26 Título del trabajo: UBICUIDADES DEL SUBGESTO. SISTEMAS HÍBRIDOS DE PRESENTACIÓN EN VIDEOARTE

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , MONTERO SANCHEZ DE LAS MATAS, LUCIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 13/09/2012

27 Título del trabajo: VER ES PREVER. ESTRATEGIAS LÚDICAS DE REFLEXIÓN

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , NAVAS GUZMAN, LIDIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 16/07/2012

28 Título del trabajo: EL VIAJE DE UNA VIDA. ESCENOGRAFÍAS TRANSITORIAS DE LA MEMORIA

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , D URSO, ALFONSO
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 27/09/2011



- 29** **Título del trabajo:** CONSTRUCCIONES DESDE LA MEMORIA:UN RETRATO COLECTIVO
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ALFARO ULATE, IRENE
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 26/09/2011
- 30** **Título del trabajo:** Autorretrato y autorrepresentación: territorio de experimentación y cambio de paradigma en el siglo XX
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GALLIS PEREIRA BARAONA, MARÍA ISABEL
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 30/06/2011
Mención de calidad: No
- 31** **Título del trabajo:** DEL MANIFESTO SPAZIALE PER LA TELEVISIONE 1952, 1 GATT.ORG, 2008 Y CANAL ACESSIBLE, 2006: ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS PROACTIVAS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INTERRELACIÓN CON EL CONTEXTO SOCIAL Y MEDIÁTICO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BITTNER, GUDRUN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 24/01/2011
Mención de calidad: Si
- 32** **Título del trabajo:** AUSCHWITZPARK. PROYECTO APLICADO Y ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS TEMÁTICOS
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , GARCIA FERRERO, EPIFANIO
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 21/12/2010
- 33** **Título del trabajo:** HISTORIA SOBRE DROGAS. UNA PROPUESTA ENTRE EL DATABASE CINEMA Y LA NARRACIÓN ESPACIAL.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , JORDA BOU, DAMIAN
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 21/12/2010
- 34** **Título del trabajo:** ANALISIS DEL AUDIOVISUAL: MUJER Y CONTRATO MATRIMONIAL, EN EL CONTEXTO MULTICULTURAL DE TONANZINTLA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , GONZALEZ COATL, ARGELIA
Fecha de defensa: 09/07/2009
- 35** **Título del trabajo:** PROYECTO DEL DOCUMENTAL INTERACTIVO: DE LA ARENA A LO VIRTUAL. "EL REY" DAVID SILVETI
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , VARGAS CAÑADA, MIGUEL ANGEL
Fecha de defensa: 02/07/2009

- 36 Título del trabajo:** ENTRE LAS RESISTENCIAS Y LAS INNOVACIONES DE LO INSTITUIDO.DISPOSITVO CARTOGRAFICO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LEÓN COMO CIUDAD HOJALDRE,BAJO LA ÓPTICA DE LOS MULTIMEDIA;A TRAVÉS DE LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS MIRADAS VIVENCIALES,DE PERSONAJES "ANÓNIM...

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ZERMEÑO MENDEZ, SALVADOR
Fecha de defensa: 02/07/2009

- 37 Título del trabajo:** FISHY: PLANTEAMIENTO Y PROYECTO APLICADO

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PIQUERAS MARIN, MARIA DOLORES
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 17/12/2008

- 38 Título del trabajo:** EL REVÉS DE LO DOMÉSTICO. ANÁLISIS DE LA VIDEOINSTALACIÓN.

Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , CANEPA, MARIA ANDREA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 01/12/2008

- 39 Título del trabajo:** Entornos multimedia de realidad aumentada en el campo del arte.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PORTALÉS RICART, CRISTINA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 17/07/2008
Mención de calidad: Si

- 40 Título del trabajo:** EL SENTIDO DE SIMULACRO EN LA IMAGEN DE CARÁCTER FOTOGRÁFICO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , DOURADO DE AGUIAR, LUIS MIGUEL
Fecha de defensa: 10/03/2008

- 41 Título del trabajo:** CONTRAPUNTO ACUSMÁTICO EN VIVO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PERALES CEJUDO, CARLOS DAVID
Fecha de defensa: 30/01/2008

- 42 Título del trabajo:** INSTALACIONES INTERACTIVAS DE CONFIGURACIÓN FÍLMICA. MARCO CONCEPTUAL Y ENSAYO EXPERIMENTAL

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Alumno/a: , PIQUERAS MARIN, MARIA DOLORES
Fecha de defensa: 29/10/2007

- 43** **Título del trabajo:** RE-FOTOS 1949-1952. HISTORIA, SURREALISMO Y MONTAJE, ELEMENTOS DE ANÁLISIS DE LA OBRA FOTOGRÁFICA DE FERNANDO LEMOS
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , CORREIA FERREIRA, CELIA CRISTINA
Fecha de defensa: 12/07/2007
- 44** **Título del trabajo:** De la plaza al chat: análisis de las transformaciones del espacio público desde la práctica artística neomedial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DÍAZ GARCÍA, DIEGO JOSÉ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 13/03/2007
Mención de calidad: Si
- 45** **Título del trabajo:** EL LOOP Y LA REPETICIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN EL MEDIO AUDIOVISUAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , BERENGUER MONCHO, MIREIA
Fecha de defensa: 31/01/2007
- 46** **Título del trabajo:** EL VIDEO ARTE EN EL TIEMPO DE LA GLOBALIZACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , BITTNER, GUDRUN
Fecha de defensa: 26/10/2005
- 47** **Título del trabajo:** Despliegue narrativo de la imagen: diarios abiertos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ARTERO MUT, MARÍA LIDÓN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 03/06/2004
Mención de calidad: No
- 48** **Título del trabajo:** La Narración Espacial: una propuesta para el estudio de los lenguajes narrativos en el arte multimedia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MONTALVO GALLEGO, MARÍA BLANCA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 21/04/2004
Mención de calidad: No



- 49** **Título del trabajo:** Incidencia del ruido en la transformación técnica y conceptual de los métodos de edición de vídeo análisis teórico y experimental.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sanmartin Piquer, Francisco Javier
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 15/03/2004
Mención de calidad: No
- 50** **Título del trabajo:** RELACIÓN DANZA-TECNOLOGÍA EN EL ARTE HASTA DÉCADA '60
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , ONTIÑANO ABADIAS, MARIA DEL CARMEN
Fecha de defensa: 28/01/2004
- 51** **Título del trabajo:** El cubo, una constante en el Arte: Estudio Ontológico y Taxonomía de su utilización en la Escultura de la segunda mitad del Siglo XX.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pérez Bochons, Ricardo
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 27/03/2003
Mención de calidad: No
- 52** **Título del trabajo:** Continuidad indivisible de cambio. Proyecto escultórico teórico-práctico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Gracia Bensa, Trinidad
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE
Fecha de defensa: 20/09/1996
Mención de calidad: No
- 53** **Título del trabajo:** La forma vacía del tiempo: proyecto teórico-práctico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Cuesta Valera, María Salomé
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE
Fecha de defensa: 06/04/1992
Mención de calidad: No

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 2** **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1



3 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

4 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartín Piquer. Imagen - Técnica/ Imagen - Movimiento en las Artes Visuales. Universidad Politécnica de Valencia/ UPV ABIERTA, 2004. ISBN 84-9705-543-8

Tipo de soporte: Libro

2 M^a José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet. Fonaments de la pintura: el sentit de la tècnica. UPV, 2000. ISBN 84-7721-867-6

Tipo de soporte: Libro

3 M^a José Martínez de Pisón Ramón. Desplegar el hacer. 16 PROJECTES. 3, pp. 6 - 8. UPV, 1999. ISBN 2289-1999

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Grupo de Innovación Docente UPV

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Laboratorio de Luz - Dpto. De Escultura



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** DESARROLLOS DE SISTEMAS INTERACTIVOS PARA LA GENERACION Y PROYECCION DE IMAGEN-LUZ Y SONIDO: REVISION DE SU INCIDENCIA EN ARTE PUBLICO (HAR2017-87535-P-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 18.150 €
- 2** **Nombre del proyecto:** AYUDA PREDOCTORAL CONSELLERIA-MARIN RAMOS (ACIF/2017/016)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 15/12/2017 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 66.578,4 €
- 3** **Nombre del proyecto:** AYUDA GVA II CONGRESO INT. ARTE Y CIENCIA CIUDAD (AORG/2015/017)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.591,89 €
- 4** **Nombre del proyecto:** PANTALLAS MUTANTES. LA PROYECCION AUDIOVISUAL INTERACTIVA CON TECNICAS DE MAPPING EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES (ESPACIO PUBLICO, INSTALACIONES ARTISTICAS Y ARTES ESCENICAS) (HAR2013-47778-R)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 5.445 €



- 5** **Nombre del proyecto:** APLICACION DE LAS TECNICAS DE VISION ARTIFICIAL EN REALIZACIONES AUDIOVISUALES (PAID-06-10-2262)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Sanmartin Piquer
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 11.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** VISION AMPLIADA: SISTEMAS DE TRACKING VISUAL PARA INSTALACIONES INTERACTIVAS EN EL CAMPO DEL ARTE DIGITAL (HAR2008-02169)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 11.374 €
- 7** **Nombre del proyecto:** AYUDA MOVILIDAD PROFESORES VISITANTES EN ESTUDIOS DE DOCTORADO CON MENCION DE CALIDAD: ARTES VISUALES E INTERMEDIA (DCT2006-00739-P)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 8** **Nombre del proyecto:** CONTRATOS FPI DEL MEC-CRISTINA PORTALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/06/2006 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 40.834,56 €
- 9** **Nombre del proyecto:** AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO LABORATORIO DE LUZ (GRUPOS05/028)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA



Fecha de inicio: 01/01/2005
Cuantía total: 20.000 €

Duración: 1 año

- 10 Nombre del proyecto:** RENOVACION WEB GRUPO Y CD-CARD (PAI01-04-4441)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 20/12/2004
Cuantía total: 1.880 €

Duración: 7 meses

- 11 Nombre del proyecto:** PRESENTACION PROTOTIPO EN LA UPV (PAI02-04-4442)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 20/12/2004
Cuantía total: 847 €

Duración: 7 meses

- 12 Nombre del proyecto:** INFORME DE VALORACION PEDAGOGICA PROTOTIPO VIDEO BALANCIN (PAI03-04-4443)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 20/12/2004
Cuantía total: 712,5 €

Duración: 7 meses

- 13 Nombre del proyecto:** PERCEPCION AMPLIADA: UN SISTEMA DUAL DE REALIDAD AUMENTADA (BHA2003-02720)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 12/12/2003
Cuantía total: 19.040 €

Duración: 3 años

- 14 Nombre del proyecto:** SISTEMA MULTIUSUARIO DE MANIPULACION DE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN UN ENTORNO 3D POR MEDIO DE UNA INTERFACE GESTUAL (PPI05-03-4276)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 18/07/2003

Duración: 2 años

Cuantía total: 8.000 €

- 15 Nombre del proyecto:** ESTRUCTURAS NARRATIVAS DE LA IMAGEN-MOVIMIENTO: UN SISTEMA NO LINEAL DE PRODUCCION ESTRUCTURASY PRESENTACION DE AUDIOVISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO (GV01-404)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Desamparados Carbonell Tatay

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Duración: 1 año

Cuantía total: 18.319,23 €

- 16 Nombre del proyecto:** FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO - INNOVA 2 (PAI02-01 9653)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 26/10/2001

Duración: 1 año - 3 meses

Cuantía total: 3.005,06 €

- 17 Nombre del proyecto:** PUBLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL LABORATORIO LUZ EN REVISTA ESPECIALIZADA (PAI01-01 6952)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/09/2001

Duración: 1 año - 4 meses

Cuantía total: 1.141,92 €

- 18 Nombre del proyecto:** PROGRAMA INNOVA UPV. PROTOTIPO Y PRESENTACION EN III BIENAL ESPACE BRASSEURS ART CONTEMPORAIN (PAI0200 8015)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 19/02/2001

Duración: 6 meses

Cuantía total: 7.813,16 €



- 19** **Nombre del proyecto:** AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 8015)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 07/02/2001 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 270,46 €
- 20** **Nombre del proyecto:** FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Desamparados Carbonell Tatay
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Fecha de inicio: 01/08/1998 **Duración:** 2 años - 11 meses - 15 días
Cuantía total: 2.975,01 €
- 21** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO FOTOMETRICO DE LAS FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: TIPO DE RADIACION, SISTEMAS TECNOLOGICOS DE EMISION Y EFECTOS DE LA SENSIBILIZACION (PB97-0335)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Desamparados Carbonell Tatay
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/08/1998 **Duración:** 2 años - 11 meses - 15 días
Cuantía total: 5.078,55 €
- 22** **Nombre del proyecto:** EXPLORACION DE LOS SISTEMAS TECNOLOGICOS GENERADORES DE IMAGEN-LUZ EN EL AMBITO DEL ARTE: COMPLEJIDAD DE LOS LIMITES PERCEPTIVOS (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José María Yturralde López
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA - 94
Fecha de inicio: 01/01/1995 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 21.486,18 €
- 23** **Nombre del proyecto:** exploración de los sistemas tecnológicos generadores de imagen-luz en el ámbito del arte: complejidad de los límites perceptivos (GV-2467/94)
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIA
Fecha de inicio: 01/01/1995 **Duración:** 11 meses - 29 días
Cuantía total: 0 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** European Masters in Ludic Interfaces (2009-3525/001-001)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moisés Mañas Carbonell
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración:** 3 años - 3 meses
Cuantía total: 51.420,25 €
- 2 Nombre del proyecto:** Laboratorio de luz. Exposición (Desconocido)
Entidad de realización: CAM
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
CAM
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 mes - 27 días
Cuantía total: 12.020 €
- 3 Nombre del proyecto:** MOVIMIENTO INERCIA (Desconocido)
Entidad de realización: asbl Les Brasseurs
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Programa Kaleidoscopio de la comunidad Europea. Dirección General de Museos y Bellas Artes de la Generalitat Valenciana. Ayuntamiento de Valencia.
Fecha de inicio: 01/09/1995 **Duración:** 1 año - 1 mes - 29 días
Cuantía total: 96.161,94 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Nombre de la exposición:** La reunión
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/12/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 2 Nombre de la exposición:** Atractor Caliente
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: Universidad de Málaga
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2017
Otros: Tipo participacion: Individual



- 3 Nombre de la exposición:** 2017 queremos comer caliente!
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: INTRAMURS Festival per I□art a València
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/10/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 4 Nombre de la exposición:** video mapping LELAB Poliniza Dos
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/05/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5 Nombre de la exposición:** KavafisVives MSF
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: CLAUSTRO UNIVERSITAT DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/03/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 6 Nombre de la exposición:** Projecció video mapping Malentesos
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; Josepa López Poquet; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 7 Nombre de la exposición:** [EX]POSICIONES CRÍTICAS. DISCURSOS CRÍTICOS EN EL ARTE ESPAÑOL, 1975-1995
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez; Carlos Manuel García Miragall; María Salomé Cuesta Valera; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: CENTRO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - CGAC. SANTIAGO DE COMPOSTELA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

**8 Nombre de la exposición:** KavafisVives

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Giner Martínez; Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Carlos Manuel García Miragall; Josepa López Poquet; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA

Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. València

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 Nombre de la exposición: MEDITERRANI: MAR DE MURS

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Manuel García Miragall; CRISTIAN GIL GIL; Dolores Furió Vita; Elías Miguel Pérez García; Encarna Saenz Llorente; Gerardo Sigler Vizcaino; Jaime Chornet Roig; Juan Llavería Arasa; José Juan Martínez Ballester; José Luís Cueto Lominchar; Laura Silvestre García; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Lorena Rodríguez Mattalia; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Vicente Ortíz Sausor; Vicente Orti Mateu; Antonio Cucala Félix; Trinidad Gracia Bensa; Teresa Chafer Bixquert; Sara Vilar García; Rubén Tortosa Cuesta; Ramona Rodríguez López; María Pilar Crespo Ricart; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; José Galindo Gálvez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Francisco Giner Martínez; Natividad Navalón Blesa; Moisés Mañas Carbonell; Miguel Molina Alarcón; Elena Edith Monleón Pradas

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 Nombre de la exposición: Star Ball. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall; Josepa López Poquet; María Lorena Rodríguez Mattalia; María Salomé Cuesta Valera; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Dolores Furió Vita; Francisco Giner Martínez

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/03/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 Nombre de la exposición: Falles 2016. Falla UPV-Avda. Tarongers

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Jaime Chornet Roig; Leonardo Gómez Haro; Pedro Manuel Cabezas Bernal; CRISTIAN GIL GIL; Emilio José Martínez Arroyo; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer

Foro donde se expone: Falla Avda. dels Tarongers - Universitat Politècnica - Camí de Vera

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

12 Nombre de la exposición: ...EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; FRANCISCO SANMARTIN; Josepa López Poquet; Carlos Manuel García Miragall; María Lorena Rodríguez Mattalia; María Salomé Cuesta Valera; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Francisco Giner Martínez



Foro donde se expone: PALAU CERVERÓ, Universitat de València (Valencia, España) [Espacio institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/01/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 Nombre de la exposición: En Acció

Autores/as (p. o. de firma): María Lorena Rodríguez Mattalia; Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Dolores Furió Vita; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Francisco Javier Sanmartín Piquer; Isabel Doménech Ibáñez; Laura Silvestre García; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet; Ricardo Pérez Bochons; María Salomé Cuesta Valera

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/12/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 Nombre de la exposición: LUXDATA_25. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Dolores Furió Vita; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Francisco Javier Sanmartín Piquer; Isabel Doménech Ibáñez; Laura Silvestre García; María Lorena Rodríguez Mattalia; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet; Ricardo Pérez Bochons; María Salomé Cuesta Valera; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 Nombre de la exposición: Quaramba!

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 18/04/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

16 Nombre de la exposición: herm3TICa. Cámaras, sensores, telepresencia

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 20/02/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

17 Nombre de la exposición: MAR_MAR.

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Dolores Furió Vita; Laura Silvestre García; Francisco Giner Martínez; FRANCISCO SANMARTÍN; Carlos Manuel García Miragall; Vicente Ortiz Sausor; Leopoldo Amigo Pérez; José Francisco Romero Gómez; José Luis Cueto Lominchar; Jaime Chornet Roig; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/12/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 18 Nombre de la exposición:** XVI EDICIÓ CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR. LABORATORIO DE LUZ
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; FRANCISCO SANMARTIN; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; Josepa López Poquet; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Dolores Furió Vita; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 19 Nombre de la exposición:** Il.luminant el cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Josepa López Poquet; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Giner Martínez; Miguel Molina Alarcón; Moisés Mañas Carbonell; Francisco Javier Sanmartin Piquer; EMANUELE MAZZA
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 17/05/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 20 Nombre de la exposición:** femCode <ARTE+MUJERES+TECNOLOGIA>
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Marina Pastor Aguilar
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 06/03/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21 Nombre de la exposición:** Les Brasseurs XX ans
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Josepa López Poquet; Francisco Giner Martínez; Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; Francisco Javier Sanmartin Piquer
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22 Nombre de la exposición:** XV Cabanyal Portes Obertes 2013
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; Emilio José Martínez Arroyo; Ydoya Calabuig Olcina; Elena Edith Monleón Pradas; Luís Francisco Herrero García; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; José Juan Martínez Ballester; Dolores Furió Vita; Silvana Andrés Salvador; Gema Hoyas Frontera; Maria Pilar Beltrán Lahoz; Elías Miguel Pérez García; Vicente Ortíz Sausor; Encarna Saenz Llorente; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Jaime Chornet Roig; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/05/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 23** **Nombre de la exposición:** MIE1. Medios interactivos y electrónicos
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 26/04/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 24** **Nombre de la exposición:** Computer Vision Cinema
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Javier Sanmartin Piquer; David Sanz Kirbis; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes - Universidad de Málaga
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/10/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 25** **Nombre de la exposición:** PI FESTIVAL |Repasos de video y música electrónica
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 24/05/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 26** **Nombre de la exposición:** Ciclo Extrañamientos del arte
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/04/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 27** **Nombre de la exposición:** Industrial Cabaret. Truna + One Man Nation
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/12/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 28** **Nombre de la exposición:** Impresiones Intangibles, en Cabanyal Archivo Vivo
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Ricardo Pérez Bochons; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/12/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 29** **Nombre de la exposición:** Ciclo Máquinas de conciencia
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/12/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 30 Nombre de la exposición:** Ciclo video-danza
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 03/11/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 31 Nombre de la exposición:** CAMBIO DE LATITUD. New Media Valencianos
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Moisés Mañas Carbonell; José Luís Cueto Lominchar; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Barbaro Julián Miyares Puig; Josepa López Poquet; Francisco Martí Ferrer; Elías Miguel Pérez García
Foro donde se expone: CCEBA. Centro Cultural de España en Buenos Aires (Argentina)
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/07/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 32 Nombre de la exposición:** Ciclo Cine que da que pensar
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 02/06/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 33 Nombre de la exposición:** Ciclo Creative Laws
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 13/01/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 34 Nombre de la exposición:** Ciclo Sound & Film (imágenes del sonido)
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 04/11/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 35 Nombre de la exposición:** Ciclo: Film & Sound (re-visiones de cine experimental)
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/10/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 36 Nombre de la exposición:** Instalación Crazyletters para el día del libro
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; David Sanz Kirbis; Francisco Javier Sanmartin Piquer
Foro donde se expone: BIBLIOTECA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/04/2010



Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 37 Nombre de la exposición:** MAQUINAS DE MIRAR. O como se originan las imágenes.
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Giner Martínez; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; David Sanz Kirbis; María Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/09/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 38 Nombre de la exposición:** OBSERVATORI 2009. X Festival Internacional de Investigación Artística en Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Giner Martínez; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; David Sanz Kirbis; María Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/06/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 39 Nombre de la exposición:** VER VISIONES 6 - 07/08
Autores/as (p. o. de firma): M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Dolores Piqueras Marín; María Salomé Cuesta Valera
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/04/2009
Otros: Tipo participacion: Individual
- 40 Nombre de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; EMANUELE MAZZA; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: ZKM (ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN TECHNOLOGIE). KARLSRUHE. ALEMANIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/03/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 41 Nombre de la exposición:** INTERFACES DIGITAIS. VAL_POA LABORATORIO_2
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; EMANUELE MAZZA; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; María Dolores Piqueras Marín; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/11/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 42 Nombre de la exposición:** X cabanyal Portes Obertes 08. Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; EMANUELE MAZZA; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/10/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 43 Nombre de la exposición:** Jazz Panorama 2008. Arts & Meeting
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA; Maria Dolores Piqueras Marín; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: AUDITORIO DE TORRENTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/07/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 44 Nombre de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; EMANUELE MAZZA; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL. GIJÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 45 Nombre de la exposición:** Master AVM. Observatori 2008. Afer the future
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; EMANUELE MAZZA; María Salomé Cuesta Valera; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/06/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 46 Nombre de la exposición:** Bons Tractaments, 28 caixes per a donar i rebre
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA; Maria Dolores Piqueras Marín
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/03/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 47 Nombre de la exposición:** Instalación Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Dolores Furió Vita; Trinidad Gracia Bensa; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Laura Silvestre García; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO - UIMP. PLAZA DEL CARMEN. VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/12/2007
Otros: Tipo participacion: Individual



- 48 Nombre de la exposición:** Interfaces digitais POA_VAL Laboratorio_1
Autores/as (p. o. de firma): Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: Pinacoteca do Instituto de Artes. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 49 Nombre de la exposición:** Ver Visiones 2007
Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; María Pilar Crespo Ricart; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Sara Vilar García; Trinidad Gracia Bensa; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Leopoldo Amigo Pérez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; Vicente Ortiz Sausor; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 50 Nombre de la exposición:** Mírate, miranos. Arte y Nuevas Tecnologías
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Maria Dolores Piqueras Marín; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PALACIO DE ABRANTES Y COLEGIO FONSECA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/10/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 51 Nombre de la exposición:** JAZZ Panorama 2007. JAZZ & ARTS MEETING. Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): Cristina Portales Ricart; Isabel Doménech Ibáñez; Maria Dolores Piqueras Marín; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: AUDITORIO DE TORRENTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/06/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 52 Nombre de la exposición:** Containers of Contents
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 53 Nombre de la exposición:** Dones amb tecnologia
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Trinidad Gracia Bensa
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

**54 Nombre de la exposición:** VER VISIONES 04 - 2006

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Miguel Ángel Guillem Romeu; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Gema Hoyas Frontera; María José Miquel Bartual; Elena Edith Monleón Pradas; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Adolfo Muñoz García; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Giner Martínez; María Pilar Crespo Ricart

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

55 Nombre de la exposición: Modulador de luz 2.0

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Maria Dolores Piqueras Marín; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: greenspace

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

56 Nombre de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Carlos Manuel García Miragall; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/06/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

57 Nombre de la exposición: Exposición 8 de Març

Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Oliver Cuevas; Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Sara Vilar García; Carlos Martínez Barragán; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; María Nuria Rodríguez Calatayud; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

58 Nombre de la exposición: No Somos Idéntic@s

Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Lorente; Teresa Chafer Bixquert; María Pilar Crespo Ricart; María Desamparados Cubells Casares; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Sara Vilar García; ANNA TALENS PARDO; Trinidad Gracia Bensa; María Del Carmen Marcos Martínez; Isabel Doménech Ibáñez; Natividad Navalón Blesa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Gema Hoyas Frontera; Carmen Lucía Navarrete Tudela; María José Miquel Bartual; María Lorena Rodríguez Mattalia; Josefa María Zarraga Llorens; Elena Edith Monleón Pradas; Marina Pastor Aguilar; Laura Silvestre García; Silvia Molinero Domingo; Maria Dolores Piqueras Marín; Ana María Llanas Sanz

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 59 Nombre de la exposición:** ESPECULACIONES A UN TIEMPO
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Carlos Manuel García Miragall; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 60 Nombre de la exposición:** Laboratorio de luz
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 61 Nombre de la exposición:** Entre_Cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/10/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 62 Nombre de la exposición:** 1st International Digital Art Festival
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Vicente Ortíz Sausor; María Pilar Crespo Ricart; Francisco Martí Ferrer; María Desamparados Cubells Casares; Dolores Furió Vita; José Francisco Romero Gómez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Gema Hoyas Frontera; María Lorena Rodríguez Mattalia; Martina Botella Mestres; Elena Edith Monleón Pradas; Marina Pastor Aguilar; Laura Silvestre García; Leopoldo Amigo Pérez; Miguel Molina Alarcón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; José Juan Martínez Ballester; Adolfo Muñoz García; Sara Álvarez Sarrat
Foro donde se expone: MYLOS CULTURAL CENTER. TESSALONICA. GRECIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/06/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 63 Nombre de la exposición:** DELEM en el Concierto de miniaturas: LEA
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA
Comisario: No



Fecha de inicio: 13/05/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: 8 de Marzo ¡¡por nosotras!!

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 Nombre de la exposición: Enllaços. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: La casa del alumno. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/02/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 Nombre de la exposición: Persona test_03

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: V.A.I.A. MOSTRA DE VIDEO ART INTERNACIONAL D'ALCOI. ALACANT. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

67 Nombre de la exposición: hybrid spaces / hybrid acts

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Gema Hoyas Frontera; María Lorena Rodríguez Mattalia; Vicente Ortíz Sausor; FERMÍN JIMENEZ LANDA; Leopoldo Amigo Pérez; Miguel Molina Alarcón; Laura Silvestre García

Foro donde se expone: FOURNOS CENTER FOR ART AND NEW TECHNOLOGIES. ATENAS. GRECIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 31/05/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 Nombre de la exposición: ENLLAÇOS. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: SEU PSPV-PSOE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/05/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 Nombre de la exposición: Video de Creación

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a



José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/12/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 70 Nombre de la exposición:** VER VISIONES: 3 jornadas de proyección audiovisual en la llotgeta
Autores/as (p. o. de firma): María Desamparados Cubells Casares; Vicente Ortíz Sausor; Dolores Furió Vita; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Silvana Andrés Salvador; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Miguel Molina Alarcón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; José Juan Martínez Ballester; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/12/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 71 Nombre de la exposición:** laboratorio de luz
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 72 Nombre de la exposición:** Cabanyal VI edició de Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; Vicente Ortíz Sausor; Evaristo Navarro Segura; Dolores Furió Vita; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Silvana Andrés Salvador; Elena Edith Monleón Pradas; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; José Juan Martínez Ballester; Rubén Tortosa Cuesta; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/06/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 73 Nombre de la exposición:** Festival Escena Contemporánea
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; María Salomé Cuesta Valera

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/02/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 74 Nombre de la exposición:** 15ª EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin



Piquer; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; María Salomé Cuesta Valera

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BBVA. BILBAO

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 Nombre de la exposición: DESESCULTURAS

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; José Francisco Pérez Sanleón; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Salomé Cuesta Valera

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/05/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

76 Nombre de la exposición: Entre les yeux et ce qu'ils voient

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

77 Nombre de la exposición: On-Off. Arte y objetos de iluminación

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/07/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 Nombre de la exposición: PB 97-0335 [idea][imagen][universidad]

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

79 Nombre de la exposición: Festival de Creación Audiovisual de Navarra

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: PLANETARIO DE PAMPLONA

Comisario: No



Fecha de inicio: 21/11/2000

Otros: Tipo participacion: Colectiva

80 Nombre de la exposición: Reina-Mar

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/11/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

81 Nombre de la exposición: Barzají. Espacio intermedio

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/10/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

82 Nombre de la exposición: Bienal Internacional de Paisaje "Yunque'98"

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/08/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

83 Nombre de la exposición: off-sònic instal·lacions multimèdia/ UED

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/06/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

84 Nombre de la exposición: Vídeo Cámara oscura

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón

Foro donde se expone: MUSEU D' ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. MACBA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/06/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

85 Nombre de la exposición: Ingerencias

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/06/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

86 Nombre de la exposición: Laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/01/1998

Otros: Tipo participacion: Individual



- 87** **Nombre de la exposición:** Conversation au Decor
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/06/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 88** **Nombre de la exposición:** Sin Título: Serie Marruecos
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CENTRE DOCUMENTAL ATELIER. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/05/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 89** **Nombre de la exposición:** Denboraren Hotsa
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 90** **Nombre de la exposición:** El ruido del tiempo
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 91** **Nombre de la exposición:** Perpetuum mobile
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA AMARICA. VITORIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 92** **Nombre de la exposición:** El ruido del tiempo
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/12/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 93** **Nombre de la exposición:** Massiv-fragil
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 94** **Nombre de la exposición:** CoNNections / Moviment-inertie
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 95** **Nombre de la exposición:** Post-Action
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/05/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 96** **Nombre de la exposición:** Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/1996
Otros: Tipo participacion: Individual
- 97** **Nombre de la exposición:** Secuencias de Continuidad
Autores/as (p. o. de firma): Vicente Ortíz Sausor; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/10/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 98** **Nombre de la exposición:** 1x9 / Valencia-Lieja
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 99** **Nombre de la exposición:** Continuidad Indivisible de Cambio
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 100** **Nombre de la exposición:** Laboratorio de Luz. Proyección
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: GALERÍA ALEJANDRO SALES. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/02/1995
Otros: Tipo participacion: Individual
- 101** **Nombre de la exposición:** Fons d' Art Contemporani Universitat Politècnica de València
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Juan Llavería Arasa; Pablo Rafael Sedeño Pacios; María Pilar Crespo Ricart; Evaristo Navarro Segura; Mariano Maestro Moratinos; María Luisa Pérez Rodríguez; Francisco Javier Claramunt Busó; José Luís Albelda Raga; Constancio Collado Jareño; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Alberto Gálvez Giménez; José Manuel Guillén Ramón; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; Vicente Ortíz Sausor; Ana María Llanas Sanz
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/01/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 102 Nombre de la exposición:** Imágenes de espacio
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 103 Nombre de la exposición:** 24 contactos
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: GALERÍA JUANA MORDÓ. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/05/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 104 Nombre de la exposición:** Comisariado exposición Límite de término
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/05/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 105 Nombre de la exposición:** Turbulencias
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE LA DONA. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/03/1994
Otros: Tipo participacion: Individual
- 106 Nombre de la exposición:** Solidaritat Balkans
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Dolores Pascual Buyé
Foro donde se expone: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/02/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 107 Nombre de la exposición:** Laboratorio de Luz y color
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/11/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 108 Nombre de la exposición:** Iluminaciones profanas. La tarea del arte
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: ARTELEKU. SAN SEBASTIÁN



Comisario: No
Fecha de inicio: 26/10/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 109** **Nombre de la exposición:** Iluminaciones profanas. La tarea del arte
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: GALERÍA ELBA BENITEZ. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/09/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 110** **Nombre de la exposición:** De mar a mar
Autores/as (p. o. de firma): Julián Abril Ordiñaga; Constancio Collado Jareño; Miguel Molina Alarcón; Guillermo Tobias Ramos Mestre; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 111** **Nombre de la exposición:** Comisariado de la exposición: Discursos paralelos. Arte Joven cubano
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/05/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 112** **Nombre de la exposición:** Projectes Laboratori
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/03/1993
Otros: Tipo participacion: Individual
- 113** **Nombre de la exposición:** Indivisible
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Constancio Collado Jareño
Foro donde se expone: SOUTHAMPTON CITY ART GALLERY. NORTHGUILD CENTRE. SOUTHAMPTON. INGLATERRA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 114** **Nombre de la exposición:** Pabellón de Luz
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/02/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 115 Nombre de la exposición:** Arte Joven - Escultura'92
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: GUANTÁNAMO. CUBA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/12/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 116 Nombre de la exposición:** Sin Título: Serie del Cuadrado
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAGUNTO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/09/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 117 Nombre de la exposición:** Del Cuadrado
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: GALERÍA ARTE XEREA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/05/1990
Otros: Tipo participacion: Individual
- 118 Nombre de la exposición:** Sin título: Serie Poliéster y arena
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/08/1989
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 119 Nombre de la exposición:** Sin Título/ Serie Poliéster y arena
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/07/1988
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 120 Nombre de la exposición:** 10 Jahre... 10 Künstler
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Gerardo Sigler Vizcaino
Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE MAINZ. ALEMANIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/04/1988
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 121 Nombre de la exposición:** Del espacio referente
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/11/1986
Otros: Tipo participacion: Individual



- 122 Nombre de la exposición:** XXII Bienal de Pintura Ciudad de Moncada
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Joaquín Aldás Ruiz; Guillermo Aymerich Goyanes; CATALINA GARRIDO DE LA PEÑA
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL BLÁSICO IBAÑEZ. MONCADA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/09/1986
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 123 Nombre de la exposición:** Sobre el Rojo
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/1986
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 124 Nombre de la exposición:** Exordio
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/06/1986
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 125 Nombre de la exposición:** L'Art juga amb la mirada
Autores/as (p. o. de firma): María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: PALAU SOLLERIC. PALMA DE MALLORCA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/1985
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 126 Nombre de la exposición:** Contraste Dinámico
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/1984
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 127 Nombre de la exposición:** Premios Pintura y Escultura Salón de Primavera Años 1977 a 1984
Autores/as (p. o. de firma): Joaquín Aldás Ruiz; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1984
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 128 Nombre de la exposición:** Superplanos
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/05/1983
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 129** **Nombre de la exposición:** Premio Nacional de Pintura
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/1983
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 130** **Nombre de la exposición:** Propuesta A: composición
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAGUNTO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/10/1982
Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Salvando as distâncias. Porto Arte. 16, pp. 23 - 27. 2009. ISSN 0103-7269
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera. micromovimientos. Acción Paralela. pp. 117 - 121. 2000. ISSN 1136-7369
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** M^a José Martínez de Pisón Ramón. luz-no luz, preámbulo a los proyectos del laboratorio. Arte. Proyectos e ideas. pp. 64 - 69. 1992. ISSN 1134-167X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Práctica artística como investigación. Laboratorio de Luz. Arte y cultura en la memoria de la transición valenciana. 8, pp. 200 - 217. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2017. ISBN 978-84-941344-7-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera. Contextualizar especulaciones. Laboratorio de luz. Especulaciones a un tiempo. 1, pp. 7 - 10. Consejería de Educación y Cultura. Centro Párraga, 2006. ISBN 978-84-606-3911-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Espejos/espejismos. Laboratorio de luz. Especulaciones a un tiempo. 11, pp. 63 - 72. Consejería de Educación y Cultura. Centro Párraga, 2006. ISBN 978-84-606-3911-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 7** M^a José Martínez de Pisón Ramón. A possible title: A central axis = 3. We, you, those. Mix-Zonas projects_03. 3, pp. 18 - 21. National University of Singapore, 2003. ISBN 981-04-9887-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Dibujos de la luz. Trato de la luz con la materia. 8, pp. 60 - 63. Grupo de Investigación HUM-480. Un. Granada, 2002. ISBN 84-607-4587-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera. Entre_Cabanyal. 15^a Exposición Audiovisual. 10, pp. 48 - 49. Servicio Editorial de Universidad del País Vasco, 2002. ISBN 84-8373-466-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón. Laboratorio de luz. DOSSIER COMUNIDAD VALENCIANA. 30, pp. 368 - 375. ARS NOVA, 2002. ISBN 84-933002-3-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** M^a José Martínez de Pisón Ramón. IMAGEN-no-MOVIMIENTO. Laboratorio de Luz, Entre les yeux et ce qu'ils voient. 10, pp. 28 - 30. Editorial UPV, 2002. ISBN 84-9705-197-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Desde "la pregunta por la técnica". Panorama 2001. 7, pp. 54 - 59. Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, 2001. ISBN 84-931615-1-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** M^a José Martínez de Pisón Ramón. Entre y Dentro. [idea][imagen][universidad]. 1, pp. 7 - 12. Universidad, 2001. ISBN 84-9705-004-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer. Laboratorio de Luz. Candilejas, 2001. On-Off. Arte y objetos de iluminación. 7, pp. 60 - 61. Universidad Politécnica de Valencia, 2001. ISBN 84-9705-046-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** M^a José Martínez de Pisón Ramón; Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera. Glosario. Laboratorio de Luz. 3, pp. 15 - 53. Obra Social CAM, 1998. ISBN V-219-1998
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón. Perpertuum mobile. El ruido del tiempo. 9, pp. 210 - 218. Comunidad de Madrid, 1996. ISBN 84-451-1215-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** M^a José Martínez de Pisón Ramón; Trinidad Gracia Bensa; Marina Pastor Aguilar. Continuidad indivisible de cambio. Els 90 en els 80. Proposta d'escultura valenciana. 10, pp. 72 - 81. Generalitat Valenciana, 1995. ISBN 84-482-1113-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** M^a José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA. Live Creative Coding. Introducción a la programación creativa con GAmuza. Plutón Asociación Cultural, 2016. ISBN 978-84-608-7606-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 19** M^a José Martínez de Pisón Ramón. LuxData_25. Universitat Politècnica de València, 2015. ISBN 978-84-9048-413-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 20** M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Dolores Furió Vita; María Salomé Cuesta Valera; María Lorena Rodríguez Mattalia; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Francisco Giner Martínez; Trinidad Gracia Bensa; Laura Silvestre García; Carlos Manuel García Miragall; María Dolores Piqueras Marín. Especulaciones a un tiempo. UPV, 2006. ISBN 84-7721-328-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 21** M^a Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Giner Martínez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; María Pilar Crespo Ricart; Vicente Ortíz Sausor; Gema Hoyas Frontera; Elena Edith Monleón Pradas; Adolfo Muñoz García; Fernando Javier Canet Centellas. Ver Visiones 03. departamento de escultura, 2006. ISBN 84-690-2161-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The Impostures game
Nombre del congreso: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 12/07/2013
M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis". pp. 1 - 7. Sendemà Editorial,
- 2** **Título del trabajo:** Ludic strategies in public environments
Nombre del congreso: ISEA - 17th International Symposium on Electronic Art, ISEA 2011
Ciudad de celebración: Estambul (Turquia),
Fecha de celebración: 21/09/2011
M^a José Martínez de Pisón Ramón; Moisés Mañas Carbonell. pp. 233 - 238.
- 3** **Título del trabajo:** Entretenimiento Interactivo, Realidad Virtual y Realidad Aumentada
Nombre del congreso: iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo 2008
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 28/02/2008
M^a José Martínez de Pisón Ramón. "iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo". pp. 28 - 29. Universitat Autònoma de Barcelona,
- 4** **Título del trabajo:** Conf. o ponencia por invitación
Nombre del congreso: International Conference on Art & Technology (TECHNARTE 2007)
Ciudad de celebración: Bilbao, España,
Fecha de celebración: 25/05/2007
Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Carlos Miragall Guillem; Moisés Mañas Carbonell. "TECHNARTE. INTERNATIONAL CONFERENCE ON ART & TECHNOLOGY". pp. 10 - 12. Innovalia,
- 5** **Título del trabajo:** M&M. Relaciones entre el funcionamiento de la memoria y la interactividad en un audiovisual interactivo.
Nombre del congreso: 3^a Conferencia Internacional de Arte Electrónico y Digital (ARTECH 2006)
Ciudad de celebración: Pontevedra, España,



Fecha de celebración: 17/11/2006

M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez. "Universidad de Vigo". pp. 160 - 163. Servicio de Publicaciones,

- 6 Título del trabajo:** Espejo digital. Interface de representación espacio-temporal
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 20/11/2005
M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer. "Nuevos materiales y tecnologías para el arte". pp. 313 - 313. Universidad Complutense de Madrid,
- 7 Título del trabajo:** Nootbook AR
Nombre del congreso: International Conference on Advances in computer entertainment technology (ACE ACM SIGHCHI 2005)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 15/06/2005
Moisés Mañas Carbonell; Francisco Giner Martínez; M^a José Martínez de Pisón Ramón. "NOTBOOK AR". pp. 356 - 357. ACM Sighchi,
- 8 Título del trabajo:** " SeeSaw videoGame" a new multi-user collaborative game device
Nombre del congreso: ACE 2004 International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology
Ciudad de celebración: Singapur, Rep. Singapur,
Fecha de celebración: 03/06/2004
DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón. "Proceding ACE 2004". pp. 302 - 306. ACM,

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2008
- 2 Título del comité:** Tercera Conferencia Internacional de Arte Electrónico y Digital. "Conectando Fronteras". Arte + Tecnología+ Ciencia + Sociedad. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2006
- 3 Título del comité:** ACE 2006-ACM, Sigchi. International Conference on advances in computer entertainment Technology. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2006
- 4 Título del comité:** MAP 2004 International Conference. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2004
- 5 Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1996



- 6** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1994
- 7** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1993
- 8** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1993
- 9** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** UNIVERSITAT POTSDAM
Ciudad entidad realización: POTSDAM, Alemania
Fecha de inicio: 01/02/2011 **Duración:** 4 meses
- 2** **Entidad de realización:** SAN JOSE STATE UNIVERSITY, Centre Cadre
Ciudad entidad realización: SAN JOSE, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 22/05/2006 **Duración:** 4 meses
- 3** **Entidad de realización:** NORTHWESTERN UNIVERSITY. DPTO. RADIO/TV/FILM
Ciudad entidad realización: EVANSTON, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 3 meses
- 4** **Entidad de realización:** INSTITUTO ESPAÑOL MELCHOR DE JOVELLANOS
Ciudad entidad realización: ALHUCEMAS, Marruecos
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración:** 1 mes
- 5** **Entidad de realización:** INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Ciudad entidad realización: LA HABANA, Cuba
Fecha de inicio: 01/01/1991 **Duración:** 3 meses

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES:

AL.E.98: Alessandra Silva Oliveira- Universidad Federal do Rio de Janeiro

AL.E.99: Esteban Saldarriaga - Universidad la Savana, Colombia

AL.E.2000: Azul Ceballos - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

- Elaboración de unidades didácticas con Toolbook II, nivel avanzado. IMPARTIDO POR: Sergio Torres Molins

LUGAR: EUITI - UPV. Nº HORAS:30h.FECHA:06-2000.

- Más allá de la educación artística. Cultura visual, política de reconocimiento y educación. IMPARTIDO POR: Carmen Guinea i Comes

LUGAR:Centro Cultural de la Caixa. Barcelona. Nº HORAS: 17 h. FECHA:5 - 6 Noviembre 1999

- Jornadas sobre la docencia. ORGANIZADAS POR: Vicerrectorado de Estudios y Alumnado UPV

LUGAR: Paraninfo UPV. Nº HORAS: 14. FECHA: 3y4 de diciembre de 1998.

- Imitar al cine con vídeo doméstico. IMPARTIDO POR: C. Fo Unt - Mauro G. Mallén

LUGAR:Dpto. Escultura.UPV. Nº HORAS: 30h.FECHA:30-03-98 al 06-04-98

- DasLight, Control de Iluminación Multimedia. IMPARTIDO POR: VMB Española

LUGAR: Centro de Formación Empresarial Lluís Vives, Parc Tecnològic de Valencia. FECHA:02-03-1998

- Internet completo: del correo electrónico a la programación en java. IMPARTIDO POR: Antonio Hervás

LUGAR: Facultad de informática, U.P.V. Nº HORAS:75H. FECHA:08-09-97 al 26-09-97

- Taller de imagen digital. IMPARTIDO POR: Francisco Martí

LUGAR: Facultad de Bellas Artes, UPV. Nº HORAS: 48h. FECHA: 01-07-97 al 14-07-97

- Voto de pobreza en la creación audiovisual. IMPARTIDO POR: Eugeni Bonet

LUGAR: Dpto. Pintura UPV. Nº HORAS: 24h.FECHA: del 4 al 6 de Marzo y del 9 al 11 de Abril 1997

- Teatro y cine como pensamiento. IMPARTIDO POR:Miguel Morey

LUGAR: Dpto. Escultura UPV. Nº HORAS: 15h. FECHA:18-2-97 al 21-2-97

- Ciencia del color. LUGAR: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia

Nº HORAS:25. FECHA: 12 al 16 de septiembre 1994

- Las Nuevas Propuestas Estéticas frente a fin de siglo. IMPARTIDO POR: F. Jarauta, J.L. Brea, J. Maldonado, A, Montesinos

Lugar: Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida. Nº HORAS: 28. FECHA: del 6 al 10 de Agosto de 1990

INICIATIVAS DE MEJORA DE LA DOCENCIA



PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: PID nº 94
TÍTULO: Tecnología del Color Luz
DOTACIÓN ECONÓMICA: 1.187.000
FECHA INICIO: curso 1992-93 FECHA FIN: curso 1995-96

MENCIONES Y PREMIOS

2000 Mención especial en la categoría de obras interactivas
Concurso de Creación Audiovisual de Navarra.

- 2 Descripción del mérito:** Evaluador Proyectos I+D Ministerio. 2011

- 3 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I . 2008

- 4 Descripción del mérito:** Evaluador de Proyectos de Investigación UPV. 2005

- 5 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2005

- 6 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2004

- 7 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2003

- 8 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2002

- 9 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2001

- 10 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I. 2000