



M^a José Martínez de Pisón Ramón

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 26/01/2017

95f10a77547501617fffd370689d93ee

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**M^a José Martínez de Pisón Ramón**

Apellidos: **Martínez de Pisón Ramón**
 Nombre: **M^a José**
 DNI: **22678442M**
 Fecha de nacimiento: **06/09/1959**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **(034) 963877000 - 76923**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: D. Pintura, Facultad de Bellas Artes
Categoría/puesto o cargo: Titular de Universidad **Docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: mpison@pin.upv.es
Fecha de inicio: 28/06/1989
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	14/05/2007
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	28/06/1989
3	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)	01/10/1987
4	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	27/10/1986
5	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/05/1985
6	Universitat Politècnica de València	Encargado/a de Curso	01/01/1985

- 1 Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007
- 2 Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 28/06/1989 **Duración:** 215 meses
- 3 Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 01/10/1987 **Duración:** 20 meses



- 4** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Encargado/a de Curso
Fecha de inicio: 27/10/1986 **Duración:** 11 meses
- 5** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Encargado/a de Curso
Fecha de inicio: 01/05/1985 **Duración:** 4 meses
- 6** **Nombre de la entidad:** Universitat Politècnica de València
Categoría/puesto o cargo: Encargado/a de Curso
Fecha de inicio: 01/01/1985 **Duración:** 3 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: LICENCIADA EN BELLAS ARTES. ESP. PINTURA
Nombre del título: LICENCIADA EN BELLAS ARTES. ESP. PINTURA
Ciudad de la titulación: España
Entidad que expide el título: POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 10/11/1984

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORA EN BELLAS ARTES
Universidad que titula: POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de la titulación: España
Fecha de la titulación: 10/12/1987
Título de la tesis: El espacio público de la obra de arte
Calificación: Apto Cum Laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Suficiente	Suficiente	Regular
Inglés	Regular	Regular	Regular

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** El documental interactivo como un instrumento educativo. Propuesta teórico práctica para la difusión digital del patrimonio cultural colombiano
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ANA TERESA ARCINIEGAS MARTÍNEZ
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 12/12/2016
Mención de calidad: No



- 2** **Título del trabajo:** Generación de imagen sintética en tiempo real basada en muestras de sonido digitalizado en el campo del arte digital.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: Carlos Manuel García Miragall
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 08/02/2016
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** ESPAÇO APARÊNCIA, DESACORDO E PRÁTICAS ARTÍSTICAS: ESTUDO DA UTILIZAÇÃO DE `ARQUIVO.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CÉLIA CRISTINA CORREIA FERREIRA
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 25/01/2016
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** El concepto de dispositivo en su relación con la técnica y el juego en el contexto de las arte visuales
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA DOLORES PIQUERAS MARÍN
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 15/01/2016
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** Cartografía multimedia de la ciudad del placer y el pecado. Entre lo informe y lo abyecto, lo sublime, las normalizaciones y disidencias. Estructuras de poder y sexualidad en espacios públicos y privados del municipio de León, Guanajuato
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: SALVADOR ZERMEÑO MÉNDEZ
Calificación: SOBRESALIENTE
Fecha de lectura: 14/12/2015
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** La experiencia de la regresión de la escucha planteada por Theodor W. Adorno en la producción musical y el arte sonoro de 1990 a 2013
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: VERÓNICA SORIA MARTÍNEZ
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de lectura: 27/11/2015
Mención de calidad: Si
- 7** **Título del trabajo:** Cuerpo en acción, imagen en movimiento y naturaleza en el arte de EE UU y Europa durante los años 60-70, con caracter site-specific. Estudio referencial, análisis y proyecto personal.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA DEL CARMEN ONTIÑANO ABADÍAS
Calificación: SOBRESALIENTE (cum laude)



Fecha de lectura: 21/03/2014

Mención de calidad: Si

- 8 Título del trabajo:** ESTRUCTURAS NARRATIVAS LÚDICAS: UN RESORTE CREATIVO PARA ARTISTAS DIGITALES
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: XOCHITL TORTOLERO CERVANTES
Calificación: APTO (cum laude)
Fecha de lectura: 28/06/2013
Mención de calidad: No
- 9 Título del trabajo:** "El Abismo. Metáforas de Aproximación".
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: RAMÓN VICENTE PÉREZ CARRIÓ
Calificación: APTO (cum laude)
Fecha de lectura: 31/05/2013
Mención de calidad: No
- 10 Título del trabajo:** Autorretrato y autorrepresentación: territorio de experimentación y cambio de paradigma en el siglo XX
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA ISABEL GALLIS PEREIRA BARAONA
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 30/06/2011
Mención de calidad: No
- 11 Título del trabajo:** DEL MANIFESTO SPAZIALE PER LA TELEVISIONE 1952, 1 GATT.ORG, 2008 Y CANAL ACCESSIBLE, 2006: ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS PROACTIVAS EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INTERRELACIÓN CON EL CONTEXTO SOCIAL Y MEDIÁTICO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GUDRUN BITTNER
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 24/01/2011
Mención de calidad: Si
- 12 Título del trabajo:** ANALISIS DEL AUDIOVISUAL: MUJER Y CONTRATO MATRIMONIAL, EN EL CONTEXTO MULTICULTURAL DE TONANZINTLA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: GONZALEZ COATL ARGELIA
Fecha de lectura: 09/07/2009
- 13 Título del trabajo:** PROYECTO DEL DOCUMENTAL INTERACTIVO: DE LA ARENA A LO VIRTUAL. "EL REY" DAVID SILVETI
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: VARGAS CAÑADA MIGUEL ANGEL



Fecha de lectura: 02/07/2009

- 14** **Título del trabajo:** ENTRE LAS RESISTENCIAS Y LAS INNOVACIONES DE LO INSTITUIDO. DISPOSITIVO CARTOGRÁFICO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LEÓN COMO CIUDAD HOJALDRE, BAJO LA ÓPTICA DE LOS MULTIMEDIA; A TRAVÉS DE LA RESIGNIFICACIÓN DE LAS MIRADAS VIVENCIALES, DE PERSONAJES "ANÓNIM..."
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ZERMEÑO MENDEZ SALVADOR
Fecha de lectura: 02/07/2009
- 15** **Título del trabajo:** Entornos multimedia de realidad aumentada en el campo del arte.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CRISTINA PORTALÉS RICART
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 17/07/2008
Mención de calidad: Si
- 16** **Título del trabajo:** EL SENTIDO DE SIMULACRO EN LA IMAGEN DE CARÁCTER FOTOGRÁFICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: DOURADO DE AGUIAR LUIS MIGUEL
Fecha de lectura: 10/03/2008
- 17** **Título del trabajo:** CONTRAPUNTO ACUSMÁTICO EN VIVO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: PERALES CEJUDO CARLOS DAVID
Fecha de lectura: 30/01/2008
- 18** **Título del trabajo:** INSTALACIONES INTERACTIVAS DE CONFIGURACIÓN FÍLMICA. MARCO CONCEPTUAL Y ENSAYO EXPERIMENTAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: PIQUERAS MARIN MARIA DOLORES
Fecha de lectura: 29/10/2007
- 19** **Título del trabajo:** RE-FOTOS 1949-1952. HISTORIA, SURREALISMO Y MONTAJE, ELEMENTOS DE ANÁLISIS DE LA OBRA FOTOGRÁFICA DE FERNANDO LEMOS
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: CORREIA FERREIRA CELIA CRISTINA
Fecha de lectura: 12/07/2007
- 20** **Título del trabajo:** De la plaza al chat: análisis de las transformaciones del espacio público desde la práctica artística neomedial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE



Fecha de lectura: 13/03/2007

Mención de calidad: Si

- 21** **Título del trabajo:** EL LOOP Y LA REPETICIÓN COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN EN EL MEDIO AUDIOVISUAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: BERENGUER MONCHO MIREIA
Fecha de lectura: 31/01/2007
- 22** **Título del trabajo:** EL VIDEO ARTE EN EL TIEMPO DE LA GLOBALIZACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: BITTNER GUDRUN
Fecha de lectura: 26/10/2005
- 23** **Título del trabajo:** Despliegue narrativo de la imagen: diarios abiertos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA LIDÓN ARTERO MUT
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 03/06/2004
Mención de calidad: No
- 24** **Título del trabajo:** La Narración Espacial: una propuesta para el estudio de los lenguajes narrativos en el arte multimedia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA BLANCA MONTALVO GALLEGO
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 21/04/2004
Mención de calidad: No
- 25** **Título del trabajo:** Incidencia del ruido en la transformación técnica y conceptual de los métodos de edición de vídeo análisis teórico y experimental.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: Francisco Javier Sanmartin Piquer
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 15/03/2004
Mención de calidad: No
- 26** **Título del trabajo:** RELACIÓN DANZA-TECNOLOGÍA EN EL ARTE HASTA DÉCADA '60
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: ONTIÑANO ABADIAS MARIA DEL CARMEN
Fecha de lectura: 28/01/2004
- 27** **Título del trabajo:** El cubo, una constante en el Arte: Estudio Ontológico y Taxonomía de su utilización en la Escultura de la segunda mitad del Siglo XX.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: Ricardo Pérez Bochons
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 27/03/2003
Mención de calidad: No

28 **Título del trabajo:** Continuidad indivisible de cambio. Proyecto escultórico teórico-práctico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: Trinidad Gracia Bensa
Calificación: APTO CUM LAUDE
Fecha de lectura: 20/09/1996
Mención de calidad: No

29 **Título del trabajo:** La forma vacía del tiempo: proyecto teórico-práctico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Politècnica de València
Doctorando-a/alumno-a: María Salomé Cuesta Valera
Calificación: APTO CUM LAUDE
Fecha de lectura: 06/04/1992
Mención de calidad: No

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Denominación del proyecto:** AYUDA GVA II CONGRESO INT. ARTE Y CIENCIA CIUDAD
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración del proyecto:** 12 meses
Cuantía total: 7.591,89
- 2** **Denominación del proyecto:** PANTALLAS MUTANTES. LA PROYECCION AUDIOVISUAL INTERACTIVA CON TECNICAS DE MAPPING EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES (ESPACIO PUBLICO, INSTALACIONES ARTISTICAS Y ARTES ESCENICAS)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José
Número de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 48 meses
Cuantía total: 5.445



- 3 Denominación del proyecto:** APLICACION DE LAS TECNICAS DE VISION ARTIFICIAL EN REALIZACIONES AUDIOVISUALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Sanmartin Piquer Francisco Javier
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración del proyecto:** 24 meses
Cuantía total: 11.000
- 4 Denominación del proyecto:** VISION AMPLIADA: SISTEMAS DE TRACKING VISUAL PARA INSTALACIONES INTERACTIVAS EN EL CAMPO DEL ARTE DIGITAL
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 36 meses
Cuantía total: 11.374
- 5 Denominación del proyecto:** AYUDA MOVILIDAD PROFESORES VISITANTES EN ESTUDIOS DE DOCTORADO CON MENCIÓN DE CALIDAD: ARTES VISUALES E INTERMEDIA
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Duración del proyecto:** 12 meses
Cuantía total: 0
- 6 Denominación del proyecto:** CONTRATOS FPI DEL MEC-CRISTINA PORTALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/06/2006 **Duración del proyecto:** 24 meses
Cuantía total: 40.834,56
- 7 Denominación del proyecto:** AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO LABORATORIO DE LUZ
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración del proyecto:** 12 meses
Cuantía total: 20.000
- 8 Denominación del proyecto:** RENOVACION WEB GRUPO Y CD-CARD
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Fecha de inicio: 20/12/2004
Cuantía total: 1.880

Duración del proyecto: 7 meses

9 Denominación del proyecto: PRESENTACION PROTOTIPO EN LA UPV

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 20/12/2004

Duración del proyecto: 7 meses

Cuantía total: 847

10 Denominación del proyecto: INFORME DE VALORACION PEDAGOGICA PROTOTIPO VIDEO BALANCIN

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José

Número de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 20/12/2004

Duración del proyecto: 7 meses

Cuantía total: 712,5

11 Denominación del proyecto: PERCEPCION AMPLIADA: UN SISTEMA DUAL DE REALIDAD AUMENTADA

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José

Número de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 12/12/2003

Duración del proyecto: 36 meses

Cuantía total: 19.040

12 Denominación del proyecto: SISTEMA MULTIUSUARIO DE MANIPULACION DE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN UN ENTORNO 3D POR MEDIO DE UNA INTERFACE GESTUAL

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José

Número de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 18/07/2003

Duración del proyecto: 24 meses

Cuantía total: 8.000

13 Denominación del proyecto: ESTRUCTURAS NARRATIVAS DE LA IMAGEN-MOVIMIENTO: UN SISTEMA NO LINEAL DE PRODUCCION ESTRUCTURASY PRESENTACION DE AUDIOVISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Duración del proyecto: 12 meses

Cuantía total: 18.319,23



- 14 Denominación del proyecto:** FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO - INNOVA 2
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 26/10/2001 **Duración del proyecto:** 15 meses
Cuantía total: 3.005,06
- 15 Denominación del proyecto:** PUBLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL LABORATORIO LUZ EN REVISTA ESPECIALIZADA
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Duración del proyecto:** 16 meses
Cuantía total: 1.141,92
- 16 Denominación del proyecto:** PROGRAMA INNOVA UPV. PROTOTIPO Y PRESENTACION EN III BIENAL SPACE BRASSEURS ART CONTEMPORAIN
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 19/02/2001 **Duración del proyecto:** 6 meses
Cuantía total: 7.813,16
- 17 Denominación del proyecto:** AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Investigador/es responsable/es: Martínez de Pisón Ramón M^a José
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 07/02/2001 **Duración del proyecto:** 6 meses
Cuantía total: 270,46
- 18 Denominación del proyecto:** FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ:
Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Fecha de inicio: 01/08/1998 **Duración del proyecto:** 35 meses
Cuantía total: 2.975,01
- 19 Denominación del proyecto:** ESTUDIO FOTOMETRICO DE LAS FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: TIPO DE RADIACION, SISTEMAS TECNOLOGICOS DE EMISION Y EFECTOS DE LA SENSIBILIZACION
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Investigador/es responsable/es: Carbonell Tatay M^a Desamparados

Número de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/08/1998

Duración del proyecto: 35 meses

Cuantía total: 5.078,55

20 Denominación del proyecto: EXPLORACION DE LOS SISTEMAS TECNOLOGICOS GENERADORES DE IMAGEN-LUZ EN EL AMBITO DEL ARTE: COMPLEJIDAD DE LOS LIMITES PERCEPTIVOS

Investigador/es responsable/es: Yturralde López José María

Número de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA - 94

Fecha de inicio: 01/01/1995

Duración del proyecto: 12 meses

Cuantía total: 21.486,18

21 Denominación del proyecto: exploración de los sistemas tecnológicos generadores de imagen-luz en el ámbito del arte: complejidad de los límites perceptivos

Número de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/1995

Duración del proyecto: 11 meses

Cuantía total: 0

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Denominación del proyecto: European Masters in Ludic Interfaces

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Investigador/a responsable: Mañas-Carbonell Moises

N.º investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha inicio: 01/10/2009

Duración del proyecto: 39 meses

Cuantía total: 51.420,25

2 Denominación del proyecto: Laboratorio de luz. Exposición

Entidad de realización: CAM

N.º investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: CAM

Fecha inicio: 01/01/1998

Duración del proyecto: 1 mes

Cuantía total: 12.020

3 Denominación del proyecto: MOVIMIENTO INERCIA

Entidad de realización: asbl Les Brasseurs

Investigador/a responsable: Martínez Arroyo Emilio José

N.º investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s: Programa Kaleidoscopio de la comunidad Europea. Dirección General de Museos y Bellas Artes de la Generalitat Valenciana. Ayuntamiento de Valencia.

Fecha inicio: 01/09/1995

Duración del proyecto: 13 meses

Cuantía total: 96.161,94



Obras artísticas dirigidas (pintura/escultura)

1 Denominación de la exposición: MEDITERRANI: MAR DE MURS

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Pedrós Esteban Armand-Thierry; García Miragall Carlos Manuel; CRISTIAN; Furió Vita Dolores; Perez-Garcia Elias-Miguel; Saenz Llorente Encarna; Sigler Vizcaino Gerardo; Chornet-Roig Jaime; Llavería Arasa Juan; Martínez Ballester José Juan; Cueto Lominchar José Luís; Silvestre-García Laura; Rodríguez Calatayud María Nuria; Rodríguez Mattalia María Lorena; JOSÉ LUÍS; Ortiz Sausor Vicente; Orti Mateu Vicente; Cucala Félix Antonio; Gracia Bensa Trinidad; Cháfer Bixquert Teresa; Vilar García Sara; Tortosa-Cuesta Ruben; Rodríguez López Ramona; Crespo Ricart María Pilar; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Galindo Gálvez José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Giner Martínez Francisco; Navalón Blesa Natividad; Mañas-Carbonell Moises; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha: 06/10/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

2 Denominación de la exposición: Star Ball. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; López Poquet Josepa; Rodríguez Mattalia María Lorena; Cuesta Salomé; Silvestre-García Laura; Rodríguez López Ramona; JOSÉ LUÍS; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 15/03/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

3 Denominación de la exposición: ...EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez Arroyo Emilio José; Mañas-Carbonell Moises; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez de Pisón Ramón M^a José; FRANCISCO SANMARTIN; López Poquet Josepa; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Cuesta Salomé; Silvestre-García Laura; Rodríguez López Ramona; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Giner Martínez Francisco

Foro donde se expone: PALAU CERVERÓ, Universitat de València (Valencia, España) [Espacio institucional]

Comisario: No

Fecha: 26/01/2016

Otro: Tipo participacion: Colectiva

4 Denominación de la exposición: En Acció

Autores/as (p. o. de firma): Rodríguez Mattalia María Lorena; García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Furió Vita Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Silvestre-García Laura; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo; Cuesta Salomé

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 14/12/2015

Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 5 Denominación de la exposición:** LUXDATA_25. Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Furió Vita Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo; Cuesta Salomé; JOSÉ LUÍS
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 01/10/2015
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 6 Denominación de la exposición:** Quaramba!
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 18/04/2015
Otro: Tipo participacion: Individual
- 7 Denominación de la exposición:** herm3TICa. Cámaras, sensores, telepresencia
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 20/02/2015
Otro: Tipo participacion: Individual
- 8 Denominación de la exposición:** MAR_MAR.
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Gracia Bensa Trinidad; Furió Vita Dolores; Silvestre-Garcia Laura; Giner Martínez Francisco; FRANCISCO SANMARTIN; García Miragall Carlos Manuel; Ortíz Sausor Vicente; Amigo Pérez Leopoldo; Romero Gómez José Francisco; Cueto Lominchar José Luís; Chornet-Roig Jaime; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia
Comisario: No
Fecha: 02/12/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 9 Denominación de la exposición:** XVI EDICIÓ CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR. LABORATORIO DE LUZ
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Giner Martínez Francisco; FRANCISCO SANMARTIN; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José; Gracia Bensa Trinidad; Cuesta Salomé; López Poquet Josepa; Rodríguez Mattalia María Lorena; Silvestre-Garcia Laura; Furió Vita Dolores; García Miragall Carlos Manuel
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 17/10/2014
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 10 Denominación de la exposición:** Il.luminant el cabanyal
Autores/as (p. o. de firma): Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa; García Miragall Carlos Manuel;



Giner Martínez Francisco; Molina Alarcón Miguel; Mañas-Carbonell Moises; Sanmartin Piquer Francisco Javier; MAZZA EMANUELE

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha: 17/05/2014

Otro: Tipo participacion: Colectiva

11 Denominación de la exposición: femCode <ARTE+MUJERES+TECNOLOGIA>

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; López Poquet Josepa; Gracia Bensa Trinidad; Pastor Aguilar Marina

Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

Comisario: Si

Fecha: 06/03/2014

Otro: Tipo participacion: Colectiva

12 Denominación de la exposición: Les Brasseurs XX ans

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Martínez Arroyo Emilio José; López Poquet Josepa; Giner Martínez Francisco; García Miragall Carlos Manuel; Gracia Bensa Trinidad; Sanmartin Piquer Francisco Javier

Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

Comisario: No

Fecha: 09/11/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

13 Denominación de la exposición: XV Cabanyal Portes Obertes 2013

Autores/as (p. o. de firma): Molinero Domingo Silvia; Martínez Arroyo Emilio José; Calabuig Olcina Ydoya; Monleón Pradas Elena Edith; Herrero-García Luis-Fco; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Martínez Ballester José Juan; Furió Vita Dolores; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Beltrán Lahoz Maria Pilar; Perez-Garcia Elias-Miguel; Ortíz Sausor Vicente; Saenz Llorente Encarna; Carbonell Tatay M^a Desamparados; López Poquet Josepa; Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Chornet-Roig Jaime

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 10/05/2013

Otro: Tipo participacion: Colectiva

14 Denominación de la exposición: MIE1. Medios interactivos y electrónicos

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)

Comisario: Si

Fecha: 26/04/2013

Otro: Tipo participacion: Individual

15 Denominación de la exposición: Computer Vision Cinema

Autores/as (p. o. de firma): Sanmartin Piquer Francisco Javier; Sanz Kirbis David; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes - Universidad de Málaga

Comisario: No

Fecha: 11/10/2012

Otro: Tipo participacion: Individual



- 16 Denominación de la exposición:** PI FESTIVAL |Repasos de video y música electrónica
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 24/05/2012
Otro: Tipo participacion: Individual
- 17 Denominación de la exposición:** Ciclo Extrañamientos del arte
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 05/04/2012
Otro: Tipo participacion: Individual
- 18 Denominación de la exposición:** Industrial Cabaret. Truna + One Man Nation
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 30/12/2011
Otro: Tipo participacion: Individual
- 19 Denominación de la exposición:** Impresiones Intangibles, en Cabanyal Archivo Vivo
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Martínez Arroyo Emilio José; Giner Martínez Francisco; Piqueras Marín Maria Dolores; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Mañas-Carbonell Moises; Gracia Bensa Trinidad; Pérez Bochons Ricardo; Doménech Ibáñez Isabel
Foro donde se expone: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 12/12/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 20 Denominación de la exposición:** Ciclo Máquinas de conciencia
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; MAZZA EMANUELE
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 01/12/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 21 Denominación de la exposición:** Ciclo video-danza
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 03/11/2011
Otro: Tipo participacion: Individual
- 22 Denominación de la exposición:** CAMBIO DE LATITUD. New Media Valencianos
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; Cueto Lominchar José Luís; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Miyares Barbaro; López Poquet Josepa; Martí Ferrer Francisco; Perez-Garcia Elias-Miguel
Foro donde se expone: CCEBA. Centro Cultural de España en Buenos Aires (Argentina)
Comisario: No



Fecha: 06/07/2011

Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 23 Denominación de la exposición:** Ciclo Cine que da que pensar
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 02/06/2011
Otro: Tipo participacion: Individual
- 24 Denominación de la exposición:** Ciclo Creative Laws
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; MAZZA EMANUELE
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 13/01/2011
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 25 Denominación de la exposición:** Ciclo Sound & Film (imágenes del sonido)
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 04/11/2010
Otro: Tipo participacion: Individual
- 26 Denominación de la exposición:** Ciclo: Film & Sound (re-visiones de cine experimental)
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: PLUTON CC (Valencia)
Comisario: Si
Fecha: 14/10/2010
Otro: Tipo participacion: Individual
- 27 Denominación de la exposición:** Instalación Crazyletters para el día del libro
Autores/as (p. o. de firma): Sanmartin Piquer Francisco Javier; Sanz Kirbis David; Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: BIBLIOTECA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 19/04/2010
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 28 Denominación de la exposición:** MAQUINAS DE MIRAR. O como se originan las imágenes.
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanz Kirbis David; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Giner Martínez Francisco; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA
Comisario: No
Fecha: 17/09/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 29 Denominación de la exposición:** OBSERVATORI 2009. X Festival Internacional de Investigación Artística en Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanz Kirbis David; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Giner Martínez Francisco; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 04/06/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 30 Denominación de la exposición:** VER VISIONES 6 - 07/08
Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Ortíz Sausor Vicente; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 06/04/2009
Otro: Tipo participacion: Individual
- 31 Denominación de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: ZKM (ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN-TECHNOLOGIE). KARLSRUHE. ALEMANIA
Comisario: No
Fecha: 14/03/2009
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 32 Denominación de la exposición:** INTERFACES DIGITAIS. VAL_POA LABORATORIO_2
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Piqueras Marín Maria Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; MAZZA EMANUELE; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 14/11/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 33 Denominación de la exposición:** X cabanyal Portes Obertes 08. Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Piqueras Marín Maria Dolores; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; MAZZA EMANUELE; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 17/10/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 34 Denominación de la exposición:** Jazz Panorama 2008. Arts & Meeting
Autores/as (p. o. de firma): García Miragall Carlos Manuel; Piqueras Marín Maria Dolores; MAZZA EMANUELE; Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: AUDITORIO DE TORRENTE



Comisario: No
Fecha: 10/07/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 35 Denominación de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa
Foro donde se expone: LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL. GIJÓN
Comisario: No
Fecha: 06/06/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 36 Denominación de la exposición:** Master AVM. Observatori 2008. Afer the future
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Cuesta Salomé; MAZZA EMANUELE; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Mañas-Carbonell Moises
Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha: 05/06/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 37 Denominación de la exposición:** Bons Tractaments, 28 caixes per a donar i rebre
Autores/as (p. o. de firma): Piqueras Marín Maria Dolores; MAZZA EMANUELE; Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 04/03/2008
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 38 Denominación de la exposición:** Instalación Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Silvestre-Garcia Laura; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Gracia Bensa Trinidad; Furió Vita Dolores
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO - UIMP. PLAZA DEL CARMEN. VALENCIA.
Comisario: No
Fecha: 17/12/2007
Otro: Tipo participacion: Individual
- 39 Denominación de la exposición:** Interfaces digitais POA_VAL Laboratorio_1
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Piqueras Marín Maria Dolores; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina
Foro donde se expone: Pinacoteca do Instituto de Artes. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil
Comisario: No
Fecha: 22/11/2007
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 40 Denominación de la exposición:** Ver Visiones 2007
Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Ortíz Sausor Vicente; Piqueras Marín Maria Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Amigo Pérez Leopoldo; Martínez de Pisón Ramón M^a José;



Carbonell Tatay M^a Desamparados; Guillem Romeu Miguel Ángel; Gracia Bensa Trinidad; Vilar García Sara; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Crespo Ricart María Pilar; Álvarez Sarrat Sara

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 20/11/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

41 Denominación de la exposición: Mírate, miranos. Arte y Nuevas Tecnologías

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Piqueras Marín Maria Dolores; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises

Foro donde se expone: PALACIO DE ABRANTES Y COLEGIO FONSECA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Comisario: No

Fecha: 05/10/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

42 Denominación de la exposición: JAZZ Panorama 2007. JAZZ & ARTS MEETING. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Piqueras Marín Maria Dolores; Doménech Ibáñez Isabel; Portales Ricart Cristina

Foro donde se expone: AUDITORIO DE TORRENTE

Comisario: No

Fecha: 10/06/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

43 Denominación de la exposición: Containers of Contents

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES UPV

Comisario: No

Fecha: 08/03/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

44 Denominación de la exposición: Dones amb tecnologia

Autores/as (p. o. de firma): Gracia Bensa Trinidad; Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2007

Otro: Tipo participacion: Colectiva

45 Denominación de la exposición: VER VISIONES 04 - 2006

Autores/as (p. o. de firma): Crespo Ricart María Pilar; Giner Martínez Francisco; Ortiz Sausor Vicente; Muñoz García Adolfo; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Monleón Pradas Elena Edith; Miquel Bartual Mijo; Hoyas Frontera Gema; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; ROMERO GOMEZ JOSE FRANCISCO; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Guillem Romeu Miguel Ángel; Álvarez Sarrat Sara

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 14/11/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

**46 Denominación de la exposición:** Modulador de luz 2.0

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; García Miragall Carlos Manuel; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Piqueras Marín María Dolores; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: greenspace

Comisario: No

Fecha: 02/11/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

47 Denominación de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Piqueras Marín María Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-García Laura; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha: 15/06/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

48 Denominación de la exposición: Exposición 8 de Març

Autores/as (p. o. de firma): Roig Picazo M. Pilar; Rodríguez Calatayud María Nuria; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Monleón Pradas Elena Edith; Marcos Martínez María Del Carmen; Martínez Barragán Carlos; Vilar García Sara; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa; Oliver Cuevas María Isabel

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

49 Denominación de la exposición: No Somos Idéntic@s

Autores/as (p. o. de firma): Llanas Sanz Ana María; Piqueras Marín María Dolores; Molinero Domingo Silvia; Silvestre-García Laura; Pastor Aguilar Marina; Monleón Pradas Elena Edith; Zarraga Llorens Josefa María; Rodríguez Mattalia María Lorena; Miquel Bartual Mijo; Navarrete Tudela Carmen Lucía; Hoyas Frontera Gema; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Navalón Blesa Natividad; Doménech Ibáñez Isabel; Marcos Martínez María Del Carmen; Gracia Bensa Trinidad; TALENS PARDO ANNA; Vilar García Sara; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Cubells Casares María Desamparados; Crespo Ricart María Pilar; Cháfer Bixquert Teresa; Saenz Llorente Encarna

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 07/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

50 Denominación de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Piqueras Marín María Dolores; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-García Laura; García Miragall Carlos Manuel; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No



Fecha: 03/03/2006

Otro: Tipo participacion: Colectiva

51 Denominación de la exposición: Laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Giner Martínez Francisco; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 21/10/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

52 Denominación de la exposición: Entre_Cabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Giner Martínez Francisco; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 15/10/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

53 Denominación de la exposición: 1st International Digital Art Festival

Autores/as (p. o. de firma): Álvarez Sarrat Sara; Muñoz García Adolfo; Martínez Ballester José Juan; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Molina Alarcón Miguel; Amigo Pérez Leopoldo; Silvestre-Garcia Laura; Pastor Aguilar Marina; Monleón Pradas Elena Edith; Botella Mestres Martina; Rodríguez Mattalia María Lorena; Hoyas Frontera Gema; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Romero Gómez José Francisco; Furió Vita Dolores; Cubells Casares María Desamparados; Martí Ferrer Francisco; Crespo Ricart María Pilar; Ortíz Sausor Vicente; Saenz Llorente Encarna

Foro donde se expone: MYLOS CULTURAL CENTER. TESSALONICA. GRECIA

Comisario: No

Fecha: 27/06/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

54 Denominación de la exposición: DELEM en el Concierto de miniaturas: LEA

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier

Foro donde se expone: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/05/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

55 Denominación de la exposición: 8 de Marzo ¡¡por nosotras!!

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

56 Denominación de la exposición: Enllaços. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón



Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Portales Ricart Cristina; Furió Vita Dolores; Giner Martínez Francisco; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: La casa del alumno. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha: 09/02/2005

Otro: Tipo participacion: Colectiva

57 Denominación de la exposición: Persona test_03

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: V.A.I.A. MOSTRA DE VIDEO ART INTERNACIONAL D'ALCOI. ALACANT. ALICANTE

Comisario: No

Fecha: 13/11/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

58 Denominación de la exposición: hybrid spaces / hybrid acts

Autores/as (p. o. de firma): Silvestre-Garcia Laura; Molina Alarcón Miguel; Amigo Pérez Leopoldo; FERMÍN JIMENEZ LANDA; Ortíz Sausor Vicente; Rodríguez Mattalia María Lorena; Hoyas Frontera Gema; Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: FOURNOS CENTER FOR ART AND NEW TECHNOLOGIES. ATENAS. GRECIA

Comisario: No

Fecha: 31/05/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

59 Denominación de la exposición: ENLLAÇOS. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: SEU PSPV-PSOE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/05/2004

Otro: Tipo participacion: Colectiva

60 Denominación de la exposición: Video de Creación

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 11/12/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

61 Denominación de la exposición: VER VISIONES: 3 jornadas de proyección audiovisual en la llotgeta

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Martínez Ballester José Juan; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Molina Alarcón Miguel; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Furió Vita Dolores; Ortíz Sausor Vicente; Cubells Casares María Desamparados

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA



Comisario: No
Fecha: 09/12/2003
Otro: Tipo participacion: Colectiva

62 Denominación de la exposición: laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; Furió Vita Dolores; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/11/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

63 Denominación de la exposición: Cabanyal VI edició de Portes Obertes

Autores/as (p. o. de firma): López Poquet Josepa; Tortosa-Cuesta Ruben; Martínez Ballester José Juan; Molinero Domingo Silvia; Molina Alarcón Miguel; Monleón Pradas Elena Edith; Andrés Salvador Silvana; Hoyas Frontera Gema; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Furió Vita Dolores; Navarro Segura Evaristo; Ortíz Sausor Vicente; Saenz Llorente Encarna

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 13/06/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

64 Denominación de la exposición: Festival Escena Contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha: 03/02/2003

Otro: Tipo participacion: Colectiva

65 Denominación de la exposición: 15^a EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BBVA. BILBAO

Comisario: No

Fecha: 08/11/2002

Otro: Tipo participacion: Colectiva

66 Denominación de la exposición: DEESCULTURAS

Autores/as (p. o. de firma): Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Pérez Sanleón José Francisco; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No



Fecha: 07/05/2002

Otro: Tipo participacion: Colectiva

67 Denominación de la exposición: Entre les yeux et ce qu'ils voient

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

Comisario: No

Fecha: 24/11/2001

Otro: Tipo participacion: Colectiva

68 Denominación de la exposición: On-Off. Arte y objetos de iluminación

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Silvestre-Garcia Laura; Rodríguez Mattalia María Lorena; Martínez Arroyo Emilio José; DÍAZ GARCÍA DIEGO JOSÉ; Cuesta Salomé; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Carbonell Tatay M^a Desamparados; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; Mañas-Carbonell Moises; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 24/07/2001

Otro: Tipo participacion: Colectiva

69 Denominación de la exposición: PB 97-0335 [idea][imagen][universidad]

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez Arroyo Emilio José; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Sanmartin Piquer Francisco Javier; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 08/03/2001

Otro: Tipo participacion: Colectiva

70 Denominación de la exposición: Festival de Creación Audiovisual de Navarra

Autores/as (p. o. de firma): Carbonell Tatay M^a Desamparados; Cuesta Salomé; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel; Gracia Bensa Trinidad; López Poquet Josepa

Foro donde se expone: PLANETARIO DE PAMPLONA

Comisario: No

Fecha: 21/11/2000

Otro: Tipo participacion: Colectiva

71 Denominación de la exposición: Reina-Mar

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 25/11/1999

Otro: Tipo participacion: Colectiva

72 Denominación de la exposición: Barzají. Espacio intermedio

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: No



Fecha: 10/10/1999

Otro: Tipo participacion: Colectiva

73 Denominación de la exposición: Bienal Internacional de Paisaje "Yunque'98"

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Comisario: No

Fecha: 16/08/1998

Otro: Tipo participacion: Colectiva

74 Denominación de la exposición: off-sònic instal·lacions multimèdia/ UED

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Comisario: No

Fecha: 15/06/1998

Otro: Tipo participacion: Colectiva

75 Denominación de la exposición: Vídeo Cámara oscura

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: MUSEU D' ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. MACBA

Comisario: No

Fecha: 15/06/1998

Otro: Tipo participacion: Colectiva

76 Denominación de la exposición: Ingerencies

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Comisario: No

Fecha: 06/06/1998

Otro: Tipo participacion: Colectiva

77 Denominación de la exposición: Laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Comisario: No

Fecha: 28/01/1998

Otro: Tipo participacion: Individual

78 Denominación de la exposición: Conversation au Decor

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Comisario: No

Fecha: 25/06/1997

Otro: Tipo participacion: Colectiva

79 Denominación de la exposición: Sin Título: Serie Marruecos

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: CENTRE DOCUMENTAL ATELIER. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 14/05/1997

Otro: Tipo participacion: Colectiva

80 Denominación de la exposición: Denboraren Hotsa

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Comisario: No

Fecha: 01/04/1997



Otro: Tipo participacion: Colectiva

- 81 Denominación de la exposición:** El ruido del tiempo
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 01/02/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 82 Denominación de la exposición:** Perpetuum mobile
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: SALA AMARICA. VITORIA
Comisario: No
Fecha: 01/02/1997
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 83 Denominación de la exposición:** El ruido del tiempo
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 10/12/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 84 Denominación de la exposición:** Massiv-fragil
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 15/06/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 85 Denominación de la exposición:** CoNNections / Moviment-inertie
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 15/06/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 86 Denominación de la exposición:** Post-Action
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 15/05/1996
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 87 Denominación de la exposición:** Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 07/03/1996
Otro: Tipo participacion: Individual
- 88 Denominación de la exposición:** Secuencias de Continuidad
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Ortíz Sausor Vicente
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha: 11/10/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva



- 89 Denominación de la exposición:** 1x9 / Valencia-Lieja
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Comisario: No
Fecha: 01/10/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 90 Denominación de la exposición:** Continuidad Indivisible de Cambio
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 21/09/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 91 Denominación de la exposición:** Laboratorio de Luz. Proyección
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad
Foro donde se expone: GALERÍA ALEJANDRO SALES. BARCELONA
Comisario: No
Fecha: 02/02/1995
Otro: Tipo participacion: Individual
- 92 Denominación de la exposición:** Fons d' Art Contemporani Universitat Politècnica de València
Autores/as (p. o. de firma): Llanas Sanz Ana María; Ortíz Sausor Vicente; Aldás Ruiz Joaquín; Perez-Garcia Elias-Miguel; Guillén Ramón José Manuel; Gálvez Giménez Alberto; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Collado Jareño Constancio; Albelda Raga José Luís; Claramunt Busó Francisco Javier; Pérez Rodríguez María Luisa; Maestro Moratinos Mariano; Navarro Segura Evaristo; Crespo Ricart María Pilar; Sedeño Pacios Pablo Rafael; Llavería Arasa Juan; Tomás Sanmartín Antonio
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha: 16/01/1995
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 93 Denominación de la exposición:** Imágenes de espacio
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad
Foro donde se expone: CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha: 22/06/1994
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 94 Denominación de la exposición:** 24 contactos
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: GALERÍA JUANA MORDÓ. MADRID
Comisario: No
Fecha: 23/05/1994
Otro: Tipo participacion: Colectiva
- 95 Denominación de la exposición:** Comisariado exposición Límite de término
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 23/05/1994



Otro: Tipo participacion: Colectiva

96 Denominación de la exposición: Turbulencias

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE LA DONA. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha: 09/03/1994

Otro: Tipo participacion: Individual

97 Denominación de la exposición: Solidaritat Balkans

Autores/as (p. o. de firma): Pascual Buyé María Dolores; Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 24/02/1994

Otro: Tipo participacion: Colectiva

98 Denominación de la exposición: Laboratorio de Luz y color

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad; Pérez Bochons Ricardo

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Comisario: No

Fecha: 04/11/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

99 Denominación de la exposición: Iluminaciones profanas. La tarea del arte

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: ARTELEKU. SAN SEBASTIÁN

Comisario: No

Fecha: 26/10/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

100 Denominación de la exposición: Iluminaciones profanas. La tarea del arte

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: GALERÍA ELBA BENITEZ. MADRID

Comisario: No

Fecha: 16/09/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

101 Denominación de la exposición: De mar a mar

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Ramos Mestre Guillermo Tobias; Molina Alarcón Miguel; Collado Jareño Constancio; Abril Ordiñana Julián

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 01/06/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

102 Denominación de la exposición: Comisariado de la exposición: Discursos paralelos. Arte Joven cubano

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No



Fecha: 03/05/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

103 Denominación de la exposición: Projectes Laboratori

Autores/as (p. o. de firma): Doménech Ibáñez Isabel; Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 26/03/1993

Otro: Tipo participacion: Individual

104 Denominación de la exposición: Indivisible

Autores/as (p. o. de firma): Collado Jareño Constancio; Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: SOUTHAMPTON CITY ART GALLERY. NORTHGUILD CENTRE. SOUTHAMPTON. INGLATERRA

Comisario: No

Fecha: 01/03/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

105 Denominación de la exposición: Pabellón de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID

Comisario: No

Fecha: 13/02/1993

Otro: Tipo participacion: Colectiva

106 Denominación de la exposición: Arte Joven - Escultura'92

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Gracia Bensa Trinidad

Foro donde se expone: GUANTÁNAMO. CUBA

Comisario: No

Fecha: 04/12/1992

Otro: Tipo participacion: Colectiva

107 Denominación de la exposición: Sin Título: Serie del Cuadrado

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAGUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 26/09/1991

Otro: Tipo participacion: Colectiva

108 Denominación de la exposición: Del Cuadrado

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: GALERÍA ARTE XEREA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 26/05/1990

Otro: Tipo participacion: Individual

109 Denominación de la exposición: Sin título: Serie Poliéster y arena

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé; Martínez Arroyo Emilio José; Doménech Ibáñez Isabel

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA



Comisario: No
Fecha: 25/08/1989
Otro: Tipo participacion: Colectiva

110 Denominación de la exposición: Sin Título/ Serie Poliéster y arena
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 10/07/1988
Otro: Tipo participacion: Colectiva

111 Denominación de la exposición: 10 Jahre...10 Künstler
Autores/as (p. o. de firma): Sigler Vizcaino Gerardo; Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE MAINZ. ALEMANIA
Comisario: No
Fecha: 05/04/1988
Otro: Tipo participacion: Colectiva

112 Denominación de la exposición: Del espacio referente
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 14/11/1986
Otro: Tipo participacion: Individual

113 Denominación de la exposición: XXII Bienal de Pintura Ciudad de Moncada
Autores/as (p. o. de firma): GARRIDO DE LA PEÑA CATALINA; Aymerich Goyanes Guillermo; Aldás Ruiz Joaquín; Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL BLÁSICO IBAÑEZ. MONCADA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 02/09/1986
Otro: Tipo participacion: Colectiva

114 Denominación de la exposición: Sobre el Rojo
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Comisario: No
Fecha: 04/07/1986
Otro: Tipo participacion: Colectiva

115 Denominación de la exposición: Exordio
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha: 21/06/1986
Otro: Tipo participacion: Colectiva

116 Denominación de la exposición: L'Art juga amb la mirada
Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Cuesta Salomé
Foro donde se expone: PALAU SOLLERIC. PALMA DE MALLORCA
Comisario: No



Fecha: 10/10/1985

Otro: Tipo participacion: Colectiva

117 Denominación de la exposición: Contraste Dinámico

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 15/06/1984

Otro: Tipo participacion: Colectiva

118 Denominación de la exposición: Premios Pintura y Escultura Salón de Primavera Años 1977 a 1984

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José; Aldás Ruiz Joaquín

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 01/03/1984

Otro: Tipo participacion: Colectiva

119 Denominación de la exposición: Superplanos

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 06/05/1983

Otro: Tipo participacion: Colectiva

120 Denominación de la exposición: Premio Nacional de Pintura

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Comisario: No

Fecha: 05/05/1983

Otro: Tipo participacion: Colectiva

121 Denominación de la exposición: Propuesta A: composición

Autores/as (p. o. de firma): Martínez de Pisón Ramón M^a José

Foro donde se expone: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAGUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha: 30/10/1982

Otro: Tipo participacion: Colectiva



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Martínez de Pisón Ramón M^a José; MAZZA EMANUELE. Live Creative Coding. Introducción a la programación creativa con GAmuza. Plutón Asociación Cultural, 2016. ISSN 978-84-608-7606-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Martínez de Pisón Ramón M^a José. LuxData_25. Universitat Politècnica de València, 2015. ISSN 978-84-9048-413-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 3** Martínez de Pisón Ramón M^a José. Salvando as distâncias. Porto Arte. 16, pp. 23 - 27. 2009. ISSN 0103-7269
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 4** María José Martínez de Pisón; Francisco Sanmartín; Amparo Carbonell; Dolores Furió; Salomé Cuesta; Lorena Rodríguez; Cristina Portalés; Moisés Mañas; Paco Giner; Trini Gracia; Laura Silvestre; Carlos Garcia Miragall; Dolores Piqueras Marin. Especulaciones a un tiempo. UPV, 2006. ISSN 84-7721-328-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Amparo Carbonell Tatay; Trinidad gracia Jose maldonado; carlos garcia Miragall; Francisco Giner; M^a Jose martinez de Pison; Isabel domenech Ibañez; Pilar crespó ricart; Vicente O. Sausor; Gema Hoyas frontera; Mau Monleon; Adolfo Muñoz; Fernando Canet. Ver Visiones 03. departamento de escultura, 2006. ISSN 84-690-2161-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** María José Martínez de Pisón; Salomé Cuesta. Contextualizar especulaciones. Laboratorio de luz.Especulaciones a un tiempo. 1, pp. 7 - 10. Consejería de Educación y Cultura. Centro Párraga, 2006. ISSN 978-84-606-3911-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 7** María José Martínez de Pisón. Espejos/espejismos. Laboratorio de luz.Especulaciones a un tiempo. 11, pp. 63 - 72. Consejería de Educación y Cultura. Centro Párraga, 2006. ISSN 978-84-606-3911-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 8** María José Martínez de Pisón. A possible title: A central axis = 3. We, you, those. Mix-Zonas projects_03. 3, pp. 18 - 21. National University of Singapore, 2003. ISSN 981-04-9887-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 9** María José Martínez de Pisón Ramón. Dibujos de la luz. Trato de la luz con la materia. 8, pp. 60 - 63. Grupo de Investigación HUM-480. Un. Granada, 2002. ISSN 84-607-4587-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Laboratorio de Luz; Laboratorio de Luz. Entre_Cabanyal. 15ª Exposición Audiovisual. 10, pp. 48 - 49. Servicio Editorial de Universidad del País Vasco, 2002. ISSN 84-8373-466-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 11** Salomé Cuesta; M^a José Martínez de Pisón. Laboratorio de luz. DOSSIER COMUNIDAD VALENCIANA. 30, pp. 368 - 375. ARS NOVA, 2002. ISSN 84-933002-3-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 12** María José Martínez de Pisón Ramón. IMAGEN-no-MOVIMIENTO. Laboratorio de Luz, Entre les yeux et ce qu'ils voient. 10, pp. 28 - 30. Editorial UPV, 2002. ISSN 84-9705-197-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 13** M^a José Martínez de Pisón. Desde "la pregunta por la técnica". Panorama 2001. 7, pp. 54 - 59. Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, 2001. ISSN 84-931615-1-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Laboratorio de Luz. Entre y Dentro. [idea][imagen][universidad]. 1, pp. 7 - 12. Universidad, 2001. ISSN 84-9705-004-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Laboratorio de Luz; Laboratorio de Luz. Laboratorio de Luz. Candilejas, 2001. On-Off. Arte y objetos de iluminación. 7, pp. 60 - 61. Universidad Politécnica de Valencia, 2001. ISSN 84-9705-046-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** María José Martínez de Pisón Ramón; Salomé Cuesta Valera. micromovimientos. Acción Paralela. pp. 117 - 121. 2000. ISSN 1136-7369
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Laboratorio de Luz; Laboratorio de Luz; Laboratorio de Luz. Glosario. Laboratorio de Luz. 3, pp. 15 - 53. Obra Social CAM, 1998. ISSN V-219-1998
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Laboratorio de luz; Laboratorio de luz. Perpertuum mobile. El ruido del tiempo. 9, pp. 210 - 218. Comunidad de Madrid, 1996. ISSN 84-451-1215-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Laboratorio de luz; Laboratorio de luz; Laboratorio Luz. Continuidad indivisible de cambio. Els 90 en els 80. Proposta d'escultura valenciana. 10, pp. 72 - 81. Generalitat Valenciana, 1995. ISSN 84-482-1113-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Martínez de Pisón. luz-no luz, preámbulo a los proyectos del laboratorio. Arte. Proyectos e ideas. pp. 64 - 69. 1992. ISSN 1134-167X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** The Impostures game
Nombre del congreso: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"
Ciudad de realización: Valencia,
Fecha de realización: 12/07/2013
Carbonell Tatay M^a Desamparados; Martínez de Pisón Ramón M^a José. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis", pp. 1 - 7. Sendemà Editorial,



- 2** **Título:** Ludic strategies in public environments
Nombre del congreso: ISEA - 17th International Symposium on Electronic Art, ISEA 2011
Ciudad de realización: Estambul (Turquia),
Fecha de realización: 21/09/2011
Martínez de Pisón Ramón M^a José; Mañas Carbonell Moisés. pp. 233 - 238.
- 3** **Título:** Entretenimiento Interactivo, Realidad Virtual y Realidad Aumentada
Nombre del congreso: iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo 2008
Ciudad de realización: Barcelona, España,
Fecha de realización: 28/02/2008
María José Martínez de Pisón Ramón. "iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo".pp. 28 - 29.
Universitat Autònoma de Barcelona,
- 4** **Título:** Conf. o ponencia por invitación
Nombre del congreso: International Conference on Art & Technology (TECHNARTE 2007)
Ciudad de realización: Bilbao, España,
Fecha de realización: 25/05/2007
FRANCISCO SANMARTIN; MARTÍNEZ DE PISÓN RAMÓN M^a JOSÉ; MIRAGALL GUILLEN CARLOS; MOISES MAÑAS. "TECHNARTE. INTERNATIONAL CONFERENCE ON ART & TECHNOLOGY".pp. 10 - 12. Innovalia,
- 5** **Título:** M&M. Relaciones entre el funcionamiento de la memoria y la interactividad en un audiovisual interactivo.
Nombre del congreso: 3^a Conferencia Internacional de Arte Electrónico y Digital (ARTECH 2006)
Ciudad de realización: Pontevedra, España,
Fecha de realización: 17/11/2006
Maria José Martínez de Pisón y Ramón; Isabel Domenech Ibañez. "Universidad de Vigo".pp. 160 - 163.
Servicio de Publicaciones,
- 6** **Título:** Espejo digital. Interface de representación espacio-temporal
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte
Ciudad de realización: Madrid, España,
Fecha de realización: 20/11/2005
M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Sanmartín. "Nuevos materiales y tecnologías para el arte".pp. 313 - 313. Universidad Complutense de Madrid,
- 7** **Título:** Nootbook AR
Nombre del congreso: International Conference on Advances in computer entertainment technology (ACE ACM SIGHCHI 2005)
Ciudad de realización: Valencia, España,
Fecha de realización: 15/06/2005
moises mañas; Francisco giner Martinez; maria josé martinez de pison ramon. "NOTBOOK AR".pp. 356 - 357. ACM Sighchi,
- 8** **Título:** " SeeSaw videoGame" a new multi-user collaborative game device
Nombre del congreso: ACE 2004 International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology
Ciudad de realización: Singapur, Rep. Singapur,
Fecha de realización: 03/06/2004
Diego Diaz; moises mañas; Maribel Domenech Ibañez; Maria Jose Martinez de Pison. "Proceding ACE 2004".pp. 302 - 306. ACM,



Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** iEnter. Jornadas sobre entretenimiento interactivo. Tipo participación: Miembro del comité de Programa
Fecha de inicio: 2008
- 2** **Título del comité:** Tercera Conferencia Internacional de Arte Electrónico y Digital. "Conectando Fronteras". Arte + Tecnología+ Ciencia + Sociedad. Tipo participación: Miembro del comité de Programa
Fecha de inicio: 2006
- 3** **Título del comité:** ACE 2006-ACM, Sigchi. International Conference on advances in computer entertainment Technology. Tipo participación: Miembro del comité de Programa
Fecha de inicio: 2006
- 4** **Título del comité:** MAP 2004 International Conference. Tipo participación: Miembro del comité de Programa
Fecha de inicio: 2004
- 5** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1996
- 6** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1994
- 7** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1993
- 8** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1993
- 9** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Editor. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1992



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** UNIVERSITAT POTSDAM
Ciudad: POTSDAM, Alemania
Fecha inicio: 01/02/2011 **Duración:** 4 meses
- 2 Entidad de realización:** SAN JOSE STATE UNIVERSITY, Centre Cadre
Ciudad: SAN JOSE, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 22/05/2006 **Duración:** 4 meses
- 3 Entidad de realización:** NORTHWESTERN UNIVERSITY. DPTO. RADIO/TV/FILM
Ciudad: EVANSTON, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/2000 **Duración:** 3 meses
- 4 Entidad de realización:** INSTITUTO ESPAÑOL MELCHOR DE JOVELLANOS
Ciudad: ALHUCEMAS, Marruecos
Fecha inicio: 01/01/1999 **Duración:** 1 mes
- 5 Entidad de realización:** INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Ciudad: LA HABANA, Cuba
Fecha inicio: 01/01/1991 **Duración:** 3 meses

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 1

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES:
AL.E.98: Alessandra Silva Oliveira- Universidad Federal do Rio de Janeiro
AL.E.99: Esteban Saldarriaga - Universidad la Savana, Colombia
AL.E.2000: Azul Ceballos - Universidad Nacional de Córoba, Argentina

CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

- Elaboración de unidades didácticas con Toolbook II, nivel avanzado. IMPARTIDO POR: Sergio Torres Molins

LUGAR: EUITI - UPV. Nº HORAS:30h.FECHA:06-2000.

- Más allá de la educación artística. Cultura visual, política de reconocimiento y educación. IMPARTIDO POR: Carmen Guinea i Comes

LUGAR:Centro Cultural de la Caixa. Barcelona. Nº HORAS: 17 h. FECHA:5 - 6 Noviembre 1999

- Jornadas sobre la docencia. ORGANIZADAS POR: Vicerrectorado de Estudios y Alumnado UPV

LUGAR: Paraninfo UPV. Nª HORAS: 14. FECHA: 3y4 de diciembre de 1998.



- Imitar al cine con vídeo doméstico. IMPARTIDO POR: C. Fo Unt - Mauro G. Mallén
LUGAR: Dpto. Escultura. UPV. Nº HORAS: 30h. FECHA: 30-03-98 al 06-04-98
- DasLight, Control de Iluminación Multimedia. IMPARTIDO POR: VMB Española
LUGAR: Centro de Formación Empresarial Lluís Vives, Parc Tecnològic de València. FECHA: 02-03-1998
- Internet completo: del correo electrónico a la programación en java. IMPARTIDO POR: Antonio Hervás
LUGAR: Facultad de informática, U.P.V. Nº HORAS: 75H. FECHA: 08-09-97 al 26-09-97
- Taller de imagen digital. IMPARTIDO POR: Francisco Martí
LUGAR: Facultad de Bellas Artes, UPV. Nº HORAS: 48h. FECHA: 01-07-97 al 14-07-97
- Voto de pobreza en la creación audiovisual. IMPARTIDO POR: Eugeni Bonet
LUGAR: Dpto. Pintura UPV. Nº HORAS: 24h. FECHA: del 4 al 6 de Marzo y del 9 al 11 de Abril 1997
- Teatro y cine como pensamiento. IMPARTIDO POR: Miguel Morey
LUGAR: Dpto. Escultura UPV. Nº HORAS: 15h. FECHA: 18-2-97 al 21-2-97
- Ciencia del color. LUGAR: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia
Nº HORAS: 25. FECHA: 12 al 16 de septiembre 1994
- Las Nuevas Propuestas Estéticas frente a fin de siglo. IMPARTIDO POR: F. Jarauta, J.L. Brea, J. Maldonado, A. Montesinos
Lugar: Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida. Nº HORAS: 28. FECHA: del 6 al 10 de Agosto de 1990

INICIATIVAS DE MEJORA DE LA DOCENCIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: PID nº 94
TÍTULO: Tecnología del Color Luz
DOTACIÓN ECONÓMICA: 1.187.000
FECHA INICIO: curso 1992-93 FECHA FIN: curso 1995-96

MENCIONES Y PREMIOS

2000 Mención especial en la categoría de obras interactivas
Concurso de Creación Audiovisual de Navarra.

- 2 Descripción del mérito:** Evaluador Proyectos I+D Ministerio
- 3 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I
- 4 Descripción del mérito:** Evaluador de Proyectos de Investigación UPV
- 5 Descripción del mérito:** Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I



6 Descripción del mérito: Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I

7 Descripción del mérito: Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I

8 Descripción del mérito: Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I

9 Descripción del mérito: Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I

10 Descripción del mérito: Responsable del Laboratorio de Luz. Grupo I+D+I