

Seminario Artes Visuales y Multimedia

Modelo revisión *papers*

TÍTULO DEL TRABAJO Tecnología irracional

NOMBRE AUTOR(ES) César Escudero Andaluz

SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DEL TEXTO		
El título refleja el contenido del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se adapta al modelo propuesto	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
El Resumen:		
Es un resumen del contenido	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
El número de palabras es adecuado	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se observan los objetivos del trabajo	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Sobre la estructura:		
Estructura y calidad del texto correcta	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Hay un marco conceptual claro	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Hay un marco referencial claro	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Son viables las conclusiones o las posibilidades de continuación del trabajo	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Sobre referencias y citas:		
Ayudan a contextualizar y clarificar	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Están correctamente referenciadas	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
SOBRE EL INTERES DEL TRABAJO		
El tema elegido puede ser relevante para otros	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
Ha consultado las fuentes adecuadas	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Hay una contextualización del tema	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Aporta algo nuevo a lo ya conocido y estudiado	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> EN PARTE <input type="checkbox"/>
SOBRE LA METODOLOGÍA		
Qué tipo de metodología utiliza (señalar varias)	<input type="checkbox"/> Inductiva <input checked="" type="checkbox"/> Cualitativa <input type="checkbox"/> Deductiva <input type="checkbox"/> Cuantitativa	<input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Discursivo <input type="checkbox"/> Dialéctico <input type="checkbox"/> Deconstructivo
Qué punto de vista adopta (señalar varias)	<input type="checkbox"/> Objetivo <input type="checkbox"/> Excluyente	<input checked="" type="checkbox"/> Subjetivo <input checked="" type="checkbox"/> Incluyente
Qué tipo de finalidad tiene el trabajo (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Explorar <input checked="" type="checkbox"/> Descubrir <input checked="" type="checkbox"/> Expandir	<input type="checkbox"/> Comprobar <input type="checkbox"/> Confirmar <input type="checkbox"/> Reducir
<p>Resume brevemente sus principales contribuciones (máx. 1000 caracteres)</p> <p>el proyecto quiere investigar las relaciones que se establecen entre el ser humano y la maquina, la tecnologia como cambio social del individuo en su forma de actuar. Aunque eso parece a primera vista lo que el proyecto quiere enfocar, no se presenta de forma clara la manera en la que todo eso se iria plasmando en materia.</p>		
<p>Otras sugerencias o comentarios al autor (máx 1000 caracteres)</p> <p>El campo de estudio del proyecto parece aun demasiado abierto e incierto, de ese modo es dificil organizarse en la investigacion y cerrar un discurso. Así como los objetivos, todavia no son concretos y visibles. Todo eso pero lo veo coherente en cierto modo con lo que se plantea el proyecto, aunque es complicado hablar de irracionalidad y de tecnologia manteniendo una incoherencia del camino de su investigación.</p>		