

## Seminario Artes Visuales y Multimedia

Modelo revisión *papers*

TÍTULO DEL TRABAJO Extraños cercanos. Mis queridos lejanos. Todos somos pincnolésicos

NOMBRE AUTOR(ES) Beatriz Escribano Belmar

<b>SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DEL TEXTO</b>			
El título refleja el contenido del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se adapta al modelo propuesto	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
El Resumen:			
Es un resumen del contenido	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
El número de palabras es adecuado	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Se observan los objetivos del trabajo	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input checked="" type="checkbox"/>
Sobre la estructura:			
Estructura y calidad del texto correcta	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay un marco conceptual claro	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay un marco referencial claro	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Son viables las conclusiones o las posibilidades de continuación del trabajo	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Sobre referencias y citas:			
Ayudan a contextualizar y clarificar	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Están correctamente referenciadas	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
<b>SOBRE EL INTERES DEL TRABAJO</b>			
El tema elegido puede ser relevante para otros	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Ha consultado las fuentes adecuadas	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Hay una contextualización del tema	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
Aporta algo nuevo a lo ya conocido y estudiado	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	EN PARTE <input type="checkbox"/>
<b>SOBRE LA METODOLOGÍA</b>			
Qué tipo de metodología utiliza (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Inductiva <input checked="" type="checkbox"/> Cualitativa <input type="checkbox"/> Deductiva <input type="checkbox"/> Cuantitativa	<input checked="" type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Discursivo <input type="checkbox"/> Dialéctico <input type="checkbox"/> Deconstructivo	
Qué punto de vista adopta (señalar varias)	<input type="checkbox"/> Objetivo <input type="checkbox"/> Excluyente	<input checked="" type="checkbox"/> Subjetivo <input checked="" type="checkbox"/> Incluyente	
Qué tipo de finalidad tiene el trabajo (señalar varias)	<input checked="" type="checkbox"/> Explorar <input type="checkbox"/> Descubrir <input type="checkbox"/> Expandir	<input checked="" type="checkbox"/> Comprobar <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar <input type="checkbox"/> Reducir	
<p><b>Resume brevemente sus principales contribuciones</b> (máx. 1000 caracteres)</p> <p>A nivel teórico puede contribuir en cuanto a la investigación del efecto de las nuevas tecnologías y su repercusión en cuanto a sociabilidad o asociabilidad en el sujeto.</p>			

En la parte práctica, es interesante la aportación en cuanto a entornos inmersivos.

**Otras sugerencias o comentarios al autor** (máx 1000 caracteres)

Lo primero y más importante, es que me parece un proyecto muy chulo, que la revisión bibliográfica y la búsqueda de referentes ya las llevas bastante avanzadas y se nota tienes bastante claro lo que quieres conseguir. Sólo con eso, tienes una buena parte del proyecto avanzado. Lo único que me ha pasado, es que al no tener ni idea de qué es la picnolesia, he echado un poco de menos la definición de éste término desde el principio (¿quizá en el abstract? ¿o en la introducción?).

La otra pega que quizá puedas tener es dejar toda la parte técnica para el verano, que si tienes algún problema no podrán ayudarte mucho los profesores del máster. Aunque quizá no la necesites o es imposible intentar hacerlo antes.

A nivel de referentes y bibliografía no puedo ayudarte puesto que no tengo muchos conocimientos en ese área.

El proyecto se entiende bien y es viable.