

INTRODUCCIÓN:

- ::: DESCRIPCIÓN: elementos que componen la obra y cómo se relacionan entre ellos.
- ::: Idea general de la obra.

DESARROLLO:

- ::: ANÁLISIS de los elementos que intervienen.
 - :: Temática
 - :: Estructura y elementos que intervienen.
 - :: Recursos visuales empleados: estrategias de montaje, utilización de la cámara (encuadres, composiciones), iluminación, color, los espacios que se crean, etc.
 - :: Música: qué presencia tiene, destaca el sonido en determinadas situaciones, etc.
 - :: Contexto: situación social, económica, cultural, personal (movimiento artístico, con la obra general de ese artista, etc.)
 - :: Citas: del artista, análisis de otros autores, etc.

CONCLUSIONES:

- :: Resumen de los puntos más importantes.
- :: Qué te aporta de nuevo y qué consideras interesante.
- :: Relación con elementos exteriores: otras obras del artista; acontecimientos sociales, históricos, etc.
- :: Conclusiones.